

۱۔ از جناب عزیزان حشی تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت
۲۔ مع گرد پوش، قیمت صر پتے، مکتبہ ماہی ۳۸۳ مادی پورہ
جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

پتی پکچر اردو جامعہ لمیہ دہلی کے مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں دس اصحاب
مدان کی شخصیت کے نمایاں خدو خال اجاگر کئے گئے ہیں، اور ان کے
بصرہ کیا گیا ہے، دو مضامین کے علاوہ جن میں پروفیسر مجیب کی ڈرامہ نگاری
تاپ جہان غالب پر نقد و تبصرہ ہے، باقی مضامین میں غلام ربانی
رنگھ بیدی سحر، ابرار حسن گنوی، شفا گو الیاری، میکش اکبر آبادی،
بری اور زلیش کمار شاد کی شاعری کی خصوصیات پر دلچسپ انداز میں
نقد مصنف کی یہ کوشش قابل ستائش ہے کہ انہوں نے بعض ایسے شعراء
نظر انداز کر دیا گیا ہے، یا جنکی جانب بہت کم توجہ کی گئی، بعض مضامین میں
جو گیا ہے، اور سراپا بیان کرنے میں غیر ضروری تشبیہ و استعارہ سے کام
دلچسپ اور مصنف کے خیالات متوازن اور تبصرے ناقدانہ ہیں۔

۲۔ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت عمد
ت سے پتے، مکتبہ اسلام، گوئن روڈ، لکھنؤ۔

ابوالحسن علی ندوی کے دس مضامین اور خطبوں پر مشتمل ہے، اس میں رسول اللہ صلی
اور آپ کے پیغام پر عمل کی نہایت درد مندانه اور پرسوز انداز میں دعوت دی گئی ہے،
علی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ اور آپ کی تعلیمات کے مختلف پہلوؤں اور نبوت
عظیات و احسانات اور اس کے عالمگیر نتائج و اثرات کا ذکر بھی کیا گیا ہے،
قریب کا اردو ترجمہ ہے جو عربی نیشلم کی تحریک کے جواب میں کی گئی ہیں، ان میں
امادیت اور خدا فراموشی کی لائی ہوئی تباہی اور ہلاکت کا علاج رسول اللہ
تعلیمات کو تجویز کیا گیا ہے، آخر کے دو مضامین میں اردو فارسی شعرا کے نعتیہ
فہم اور موثر انداز میں تشریح کی ہے۔

جلد ۱۰۴ ماہ رمضان المبارک ۱۳۸۹ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۶۹ء عدد ۶

مضامین

شذرات تہ صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

مقالات

مسالم شنن امام خطابؒ ضیاء الدین املاسی رفیق دارالین ۴۰۵-۴۰۸

حضرت میر علی عاشقان سراے میری جناب مولانا قاضی اطہر صاحب ۴۰۹-۴۱۲

مبارکپوری ڈیٹر البلاغ بھٹی

عروس البلاغ بھٹی کی تاریخی سرگزشت جناب انوار احمد صاحب سوپاری ۴۱۵-۴۱۹

اردو میں ترکی زبان کے الفاظ جناب ڈاکٹر اکمل صاحب ایوبی ۴۲۰-۴۲۵

ادارہ علوم اسلامیہ سلم یونیورسٹی

علی گڑھ

الدرۃ الیمیہ کا ایک تنقیدی مطالعہ جناب سید قتنام احمد صاحب دی ۴۲۶-۴۳۰

ایم اے پی ایچ، ڈی پکچر شریہ

عربی و کمپنیشن یونیورسٹی اندھرا پردیش

تلخیص و تبصرہ

جنوب مشرقی ایشیا کے مسلم ممالک جناب وارث رشید صاحب قادی ۴۳۱-۴۳۵

مطبوعات جدیدہ "ض" ۴۳۶-۴۴۰

مشکل

دارناتھروں نے دارالمنشین کی بہت سی مطبوعات چھاپ لی ہیں جس سے
مورے ہوں گے لیکن اس علی ادارہ کو بہت مالی نقصان پہنچ رہا ہے مگر
لے بہت سے فخلص قدر دانوں نے اس کی مطبوعات کے دست برد کے خلاف
نمایاں نام جناب سید حسام الدین راشدی صاحب کا ہے جن کو پاکستان
اپنی باوقار اور دلنواز شخصیت کی وجہ سے بڑی عزت اہمیت اور مقبولیت
مردانہ اور صفہ دار اخبارات میں دارالمنشین کے ساتھ اس بدلو کی طرف
کی ہم نوائی جناب ممتاز حسن صاحب سابق سکریٹری محکمہ خزانہ حکومت
صاحب معتمد انجمن ترقی اردو پاکستان ڈائریکٹر گلڈ جناب ابن انشا ڈائریکٹر نیشنل بک
صاحب محسب مطبوعات فریٹکلن اور جنگ امروز نوائے وقت حریت مشرق
اقبال صاحب (سابق ڈپٹی ہائی کمشنر پاکستان نئی دہلی) نے بھی دارالمنشین
پنی حکومت کو توجہ دلائی،

پاکستان کی طرف سے ایک آرڈیننس بھی جاری ہوا جس میں علما
کی اجازت کے بغیر کسی غیر ملکی مصنف کی کوئی کتاب شائع نہیں کر
سکتا،
عم کی سرگرمیوں کی روک تھام تو ضرور ہوگئی ہے پھر بھی ضرورت تھی کہ

دارالمنشین کی مطبوعات کی مستقل نگہداشت کے لئے کوئی موثر کارروائی کی جائے، یہ خاک راگدشتہ دو مہینے
پاکستان میں رہا تو اس سلسلہ میں جناب سید حسام الدین راشدی صاحب کے حسن وساطت اور اخلاص سے بہت سی
مفید باتیں انجام پائیں جن کے لئے دارالمنشین ان کا مزید شکر گزار ہے،

سید حسام الدین راشدی صاحب نے اپنے دولت کدہ پر ایک پمفلٹ ڈیزائن کراچی کے ممتاز اہل علم ڈاکٹر
اکبر کو مدعو کیا جن میں سے کچھ کے اسماء گرامی یہ ہیں، جناب ممتاز حسن صاحب سابق سکریٹری محکمہ خزانہ حکومت پاکستان
جناب جمیل الدین عالمی صاحب معتمد رائٹرز گلڈ، انجمن ترقی اردو، ڈائریکٹر معین الحق سکریٹری پاکستان
ہٹاریل سوسائٹی، جناب شان الحق صاحب ڈائریکٹر اردو ترقی بورڈ، جناب الطاف حسین صاحب
سکریٹری مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، ابن انشا، صاحب ڈائریکٹر نیشنل بک سنٹر آف پاکستان حکیم سعید احمد
صاحب مالک ہمدرد و دو خانہ، ڈاکٹر امیر حسن صاحب صدیقی بانی انجمن الاخلاص، جناب ابن احسن صاحب
چیف پیکیجنگ نر انیسر، جناب شفق خواجہ صاحب انجمن ترقی اردو، جناب حسین ناں صاحب ڈائریکٹر کاپی رائٹنگ
پروفیسر ریاضی اسلام سیفینہ تاریخ کراچی یونیورسٹی، جناب یوب قادری صاحب لکچرار اردو کالج، جناب عجاز الحق
تدوسی صاحب مصنف صوفیائے سندھ و پنجاب و جناب رازق انجیری صاحب ڈائریکٹر عصمت ان کے علاوہ جناب
کے کچھ نمایندے ادراثرین کتب بھی تھے، جناب سید حسام الدین صاحب نے دارالمنشین کی خدمات پر ایک پرنٹرز
کی ان کے بعد خاکسار نے حاضرین کی توجہ دارالمنشین کی ان مشکلات کی طرف دلائی جو پاکستان کے بعض انشور
نے اس کی مطبوعات کے چھاپ لینے کے بعد پیدا ہو گئی ہیں، تمام حاضرین نے اس ادارہ سے اپنی پوری
ہمدردی کا اظہار کیا، اور اس کی مطبوعات کی نگہداشت کی تجویز پیش کی، مباحثہ میں جناب ممتاز
جمیل الدین عالمی صاحب ابن انشا اور الطاف حسین بریلوی صاحبان نے خاص طور پر حصہ لیا،

دوسری نشست میں یہ طے پایا کہ دارالفین سے باضابطہ اختیارات لیکر ایسے ناشرین کے خلاف کارروائی کی جائے جو اس کی مطبوعات چھاپ کر اس کو نقصان پہنچاتے ہیں اور رقم نے مرثیہ سے ایسے اختیارات جناب ابن احسن صاحب کو تفویض کئے ہیں جو جناب ظہور احسن رکن مجلس انتظامیہ دارالفین کے صاحبزادے ہیں ان کو دارالفین کی علی سرگرمیوں سے امید ہے کہ ان کی توجہ سے دارالفین کی مطبوعات کی دست بردارک جائے گی اس کی نیت زیادہ تر اس کی مطبوعات کی آمدنی سے انجام پاتی ہیں اگر پاکستان کے ناشرین کتابیں چھاپ کر اس کو نقصان پہنچاتے رہے تو علوم و فنون کی خدمت پرانا ادارہ موت کے منہ میں آجائے گا۔

کے ناظرین کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ پاکستان کے کچھ ممتاز اہل علم نے شبلی و سلیمان خانم کی ہے جس کا مقصد مولانا شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی کی تحقیقی اور علمی سرگرمیوں کے اس کے صدر جناب ممتاز حسن، سکریٹری جناب ابن احسن، خازن جناب جلیل الدین سید حسام الدین راشدی، مولانا عبدالوہاب جمال الدین حمید احمد، حکیم سید احمد حبیب احسن صاحبان ہیں، ہم اس سوسائٹی کی تاسیس کا خیر مقدم کرتے ہیں، ہندوستان و تعلقات اس وقت خوشگوار نہیں ہیں لیکن آئندہ جب خوشگوار ہوں گے اور ہونے لگے، اتفاقاً طور پر اس سوسائٹی سے امید کیجیں گے کہ اس کے ذریعہ سے شبلی و سلیمان کا جو ادارہ ہندوستان کے حقوق کی گہائی پاکستان میں ہوتی رہی اور پاکستان کے غیر ذمہ دار ناشران کو چھاپ کر اس میں بتلا نہ کریں، یہ دارالفین کے ساتھ شبلی و سلیمان کی بھی بڑی خدمت ہوگی، میں بہت ادب و علم سے ملنے کا اتفاق ہوا اس کا ذکر انشا اللہ آئندہ ایک مضمون میں ہوگا۔

مقالہ

معالم السنن امام خطابی

از

مولوی نصیر الدین صاحب اسلامی فنی دارالفین

حدیثوں کی جمع و تدوین کی طرح ان کی فہم و معرفت کے لئے شرح و توجیہ بھی حدیث کی اہم اور ضروری خدمت ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب فرماتے ہیں:-

داعرثانی یعنی احتیاط اور فہم معانی حدیث اور دوسری چیز یعنی حدیث کے مفہوم (عجالتہ نافہ) کو سمجھنے میں احتیاط ضروری ہے،

اس لئے محدثین کی ایک جماعت نے اس کی جانب بھی توجہ کی، چنانچہ امام ابو سلیمان سبکی خطابی کا شمار جو چوتھی صدی ہجری کے مشاہیر محدثین میں ہیں، بلند پایہ اور مستند شارحین حدیث میں ہوتا ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب لکھتے ہیں:-

”حدیثوں کی شرح و توجیہ میں رطب و یابس ہر قسم کی باتیں تحریر کی گئی ہیں، اس نے ان

علمائے واقفیت ضروری ہے، جو اس باب میں قابلِ اعتماد ہیں، تاکہ ان کی تصنیفات سے

پورا فائدہ اٹھایا جاسکے، علمائے شافعیہ میں امام نووی، علامہ نقوی اور ابو سلیمان خطابی

نہایت قابلِ اعتماد ہیں، ان کے اقوال حکم اور بخشیں بڑی پرغز ہوتی ہیں

و تصنیفات یادگار ہیں، ان میں اعلام السنن اور معالم السنن جو شروح ہیں، پہلی کتاب میں صحیح بخاری کی اور دوسری میں صحاح ستہ کی اہم ترین بیانیوں کی شرح اور ان کے مشکلات حل کئے گئے ہیں، اعلام السنن غالباً کی چار جلدیں اعلام النبلاء کے فاضل مصنف محمد راعی طیار نے چند مرتب کر کے مطبعہ علمیہ حلب سے ۱۳۵۱ھ و ۱۳۵۲ھ میں شائع کی ہیں، اس کے بوداؤد اور امام خطابی کے حالات و کمالات بھی تحریر کئے ہیں، یہ سب نثری صفحات پر مشتمل ہیں۔

ت میں معالم السنن سب سے زیادہ اہم اور مشہور ہے، اس مضمون میں اس کے شش کی گئی ہے،

بہ امام بوداؤد کو جملہ محدثین میں یہ امتیاز حاصل ہے کہ انھوں نے سب مجموعہ مرتب کیا، ان سے پہلے مسانید اور جوامع وغیرہ مرتب کرنے کا رواج نہیں تھا، اولین مجموعہ اور صحاح ستہ کی ممتاز ترین کتاب کی غالباً سب سے قدیم بیانیہ ابی داؤد کی اس سے زیادہ قدیم کسی شرح کا ذکر نہیں ملتا، بعد ان وہ سب زیادہ تر اس سے ماخوذ و منقول ہیں، و بفضل للمتقدم، اس کے عقائد کے بجائے صرف احکام و مسائل کی حدیثیں جمع کی ہیں اس کی تخریج اور احکام و مسائل کے استنباط کی جانب زیادہ توجہ دیتے ہیں۔

والتضمنہ نقد حدیث سے وہ احکام و آداب

من الاحكام والآداب المستنبطة
منه هذا آداب القضاة
الاعلام كالأمة الأربعة
رضي الله عنهم و في هذا
الفن مصنفات كثيرة لمعالم
السنن للخطابي ولتمهيد لابن
عبد البر

مراد ہیں، جن پر حدیث مشتمل موقی ہے،
اور جو اس سے متنبط کئے جاتے ہیں،
یہی نامور فقہاء جیسے ائمہ اربعہ وغیرہ
کا طریقہ ہے، اور اس فن میں بہت
سی کتابیں لکھی گئی ہیں، جیسے امام
خطابی کی معالم السنن اور ابن عبد البر
کی تمہید،

(مقدمہ ناشر معالم السنن ج ۱)

صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں:-

”بعض مصنفین نے دقیق و غریب الفاظ اور مشکل معانی پر مشتمل حدیثوں کا استخراج کر کے ان کو ایک مستقل کتاب میں جمع کیا ہے، ان لوگوں نے صرف حدیثوں کا متن نقل کیا ہے، اور ان کے اعاب، غریب الفاظ اور مشکل معانی کی تشریح کی ہے جیسے ابو عبیدہ قاسم بن سلام اور ابن قتیہ وغیرہ اور بعض مصنفین نے اس پر فقہائے آراء اور احکام و مسائل کا بھی اضافہ کیا ہے جیسا کہ معالم السنن اور اعلام السنن میں امام خطابی نے کیا ہے، ان کے علاوہ دوسرے علماء نے بھی اس قسم کی کتابیں لکھی ہیں“

(کشف الظنون ج ۱ ص ۱)

امام خطابی کے زمانہ میں فقہاء و محدثین دو گروہوں میں منقسم تھے، انھوں نے اس کتاب کو فقہ و حدیث دونوں کی جامع بنا کر ان دونوں طبقوں کی تفریق ختم کر کے ان کو ایک دوسرے کے غریب حدیث میں امام خطابی کی بھی ایک مستقل تصنیف ہے،

کی کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

کے علاوہ دو طبقوں میں بٹے ہوئے ہیں، ایک اصحاب اثر و حدیث کا اور
ایک طبقہ ہے، ان دونوں طبقوں کو اس طرح ہونا چاہئے تھا کہ ان
جو جاتا، کیونکہ یہ دونوں درحقیقت ایک دوسرے کے لئے ناگزیر

جماعت بھی دوسری جماعت سے بے نیاز ہو کر اپنے مقاصد میں
کیونکہ حدیث کی حیثیت بنیاد اور اصل کی ہے، اور فقہ و اصل
ہے، تم خود غور کرو کہ جو عمارت کسی بنیاد اور اس پر تعمیر نہ کی
انے سے کون بچا سکتا ہے، اسی طرح جس بنیاد پر کوئی عمارت
اس میں اور پورا زمین کیا فرق ہو سکتا ہے

ماعتوں کو جن میں اتنی زیادہ وجہ قربت اور نقطہ اتحاد پایا جاتا ہے
دوسرے کے لئے انتہائی ضروری ہے، آج وہ الگ تھلگ، اور
سے کی معاونت سے بالکل دست کش ہو گئی ہیں،

کی باہمی کشمکش اور انفس و ناک طرز عمل کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

میں نے اس کتاب میں جو کچھ ثابت کیا ہے یعنی حدیث کے معانی
و دالے فقہی اصول و طرق ان پر جب فقہ غور کرے گا تو وہ
حدیث کی جستجو و تتبع کے لئے آمادہ ہوگا، اور صاحب حدیث
اور وہ اس کی تحصیل میں جدوجہد کرے گا۔

(مقدمہ خطابی معالم السنن ج اول ص ۱۳ تا ۱۶)

اس میں سنن ابی داؤد کے تمام ضروری اور مشکل مسائل پر بحث کی گئی ہے

اور وہ گونا گوں فوائد مختلف النوع مباحث اور حدیث سے متعلق اہم تحقیقات پر تلی بڑی جامع اور
مکمل شرح ہے، امام خطابی کا خود بیان ہے کہ انھوں نے اس میں اپنے بعض دوستوں اور شاگردوں
کی فرمائش پر ان کے لئے سنن کی حدیثوں کی تفسیر ان کے مواقع استنباط و وجہ معانی کی دلائل
مشکل الفاظ اور دقیق متون کی شرح اور فقہی مباحث اور علماء کے اقوال و اختلافات کی تشریح
کی ہے، چنانچہ علامہ محمد بن حسن صفائی لاہوری (م ۱۳۵۵ھ) کا بیان ہے کہ خطابی نے اس میں
سب کچھ جمع کر دیا ہے، (فوائد جامعہ بر عجائب النافعہ)

اگر کسی باب کی متعدد حدیثوں کا مال و منار یکساں ہے تو اس کی صرف ایک ہی حدیث
کی شرح پر اکتفا کیا گیا ہے، جو گویا پورے باب کی شرح ہے لیکن اگر کسی باب کی حدیثوں سے جدا
جدا مسائل اور مختلف نتائج مترتب ہوتے ہیں تو ان سب کی الگ الگ تشریح و توضیح کی گئی ہے
اس شرح کی صحیح نوعیت اور مصنف کے طریقہ بحث اور احادیث کی تشریح و تفسیر کا اندازہ
کرنے کے لئے چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں :-

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا :-

اذا قاه احدکم من اللیل

جب تم میں سے کوئی شخص رات میں

فلا یغسین یدہ الا ناء

سو کر اٹھے تو وہ اپنے ہاتھوں کو تین

حتی یفسلھا ثلاث مرات

دفعہ دھوئے بغیر برتن میں نہ ڈالے،

فانہ لا یدساحی این باتت

کیونکہ اس کو پتہ نہیں کہ رات میں

اس کے ہاتھ کہاں تھے؟

یدہ،

امام خطابی اس کی شرح میں تحریر فرماتے ہیں :-

لاہری اور محمد بن جریر (طبری) نے مطلقاً پانی میں ہاتھ ڈالنے سے
ماضوری قرار دیا ہے، ان دونوں بزرگوں کا خیال ہے کہ اگر ہاتھ
پانی میں نہ ہو جائیگا، مگر امام احمد نے صرف رات میں سونے کے بعد
ری قرار دیا ہے کیونکہ حدیث میں رات ہی کا ذکر ہے، دوسرے
میں سونے کے لئے کپڑے نہیں آتے، بلکہ رات میں اُتار کر سوتے
ہاتھ بدن کے مختلف حصوں بلکہ ان جگہوں پر بھی پہنچ جاتا ہے،
ستجائے کی وجہ سے ممکن ہے مکمل صفائی نہ ہوئی ہو، اور نجاست
ہ گئے ہوں، ایسی صورت میں ہاتھ دھوئے بغیر اگر پانی کے اندر
ست لگ جانے کی وجہ سے پانی خراب ہو جائے گا، لیکن اگر
کے درمیان کپڑا حائل ہو تو اس قسم کا کوئی خدشہ نہیں رہ جاتا،
نزدیک اگر دھوئے بغیر بھی ہاتھ پانی میں ڈبو دیا جائے تو
انکہ ہاتھ میں نجاست لگے ہونے کا یقین ہو کیونکہ حدیث میں
باتتید کا لکھ اس کو شک وارتیاب سے معلق کر دیا گیا ہے
واحتمال ہو جائے، وہ واجب نہیں ہو سکتا، پانی کی اصل طہارت
بسم کا بھی ہے، اور جب طہارت یقینی طور پر ثابت ہوگئی تو اس قسم
ات سے وہ زائل نہیں ہو سکتی۔

مہر ہے کہ تھوڑے پانی میں اگر نجاست شامل ہوگئی تو چاہے وہ کم
ل جائے گا، کیونکہ جو نجاست ہاتھ میں اس طرح لگی ہو کہ دکھائی بھی

اس حدیث سے یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ اگر نجاست کے اوپر تھوڑا پانی بھی اس طرح
ڈالا جائے کہ وہ اس پر غالب ہو جائے تو نجاست زائل ہو جائے گی، اور وہ خود بخود نہ ہوگا، کیونکہ
بتن کے جس پانی کو اپنے گرانے کا حکم دیا ہے وہ بتن میں باقی رہنے والے پانی سے بھی کم ہے، مگر اپنے
اس کم کی بھی طہارت ہی کا نہیں بلکہ مظهر ہونے کا بھی حکم صادر فرمایا ہے، اور اس کے مقابلہ میں اس
سے زیادہ پانی کو نجس قرار دیا ہے، جس میں نجاست لگا ہوا ہاتھ ڈال دیا گیا ہو، اس سے وارد (نجاست
پر ڈالے جانے والے) اور مورد (جس پانی میں نجاست پڑ جائے) کا فرق صاف ظاہر ہوتا ہے،
حدیث میں یہ دلیل بھی موجود ہے، کہ نجاست کو سات دفعہ دھونے کا جو حکم بعض حدیثوں
میں دیا گیا ہے، وہ صرف بعض ہی نجاستوں کے ساتھ مخصوص ہے، ہر نجاست کیلئے یہ تعداد
ضروری نہیں ہے، بلکہ سات دفعہ سے کم تعداد بھی نجاست کو زائل کرنے کے لئے کافی ہے، اس حد
میں تین دفعہ دھونے کا ذکر احتیاطاً اور نجاست کے یقینی طور سے زائل ہو جانے کے لئے دیا گیا ہے،
کیونکہ عموماً متواتر تین بار دھولینے سے نجاست زائل ہو جاتی ہے، اس مسئلہ میں نجاست چونکہ غیر مرنی
ہے اس لئے تین دفعہ دھونے کی صراحت کی گئی ہے، تاکہ نجاست کے زائل ہو جانے کا یقین ہو جائے
ورنہ اگر وہ مرنی ہوتی تو ایک دفعہ دھولینا بھی بشرطیکہ وہ زائل ہو جائے کافی تھی،

اس حدیث سے یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ مقام استنجار میں اگر نجاست کا اثر باقی رہ
رہ گیا ہو تو اس حالت میں بھی نماز کے جواز کے لئے رخصت ہے، لیکن اس پر مزید چیزوں کو قیاس
کرنا درست نہیں ہے،

حدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ عبادات کے معاملہ میں احتیاط اور اطمینان کا طریقہ اختیار کرنا
زیادہ بہتر اور ادنیٰ ہے،

ملاحظہ ہو اس سے اندازہ ہو گا کہ مسائل کے تجزیہ و تفسیر اور وقت نظر اور حدیث
ن کو کتنا کمال حاصل ہے،

تبیین صحابی جنہوں نے کوئی ذمہ داری لے لی تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
تو اپنے اُن سے فرمایا کہ تم رُکے رہو تاکہ اگر ہمارے پاس صدقہ کی کوئی رقم
ہو، پھر فرمایا،

المسئلة لا تحل

اے قبیلہ تین ہی آدمیوں کے لئے سوال

کرنا جائز ہے ایک وہ آدمی جس نے کوئی

ذمہ داری سنبھالی ہو تو اس کے لئے

سوال کرنا جائز ہے پس ایسا شخص

جب سوال کرے تو اس کو صدقہ دیا

جائے تاکہ وہ سوال سے رُک جائے

اور دوسرا وہ آدمی ہے جس کو کوئی نیت

پیش آگئی تو اس کے لئے مانگنا حلال ہو گیا

پس وہ سوال کرے گا تاکہ اس کی حالت

بہتر ہو جائے، اور تیسرا وہ شخص ہے جس کو

فوری ضرورت اور احتیاج لاحق ہوگئی

تو اس کے لئے بھی سوال کرنا جائز ہے

اور یہ بھی اپنی حالت سدھارنے کے لئے

سوال کرے گا تاکہ اس کی حالت بہتر

المسئلة لا تحل

لا تة رجل تحمل

له المسئلة

يصيبها ثوم عيک

تة حاجت فاجاحت

المسئلة

يصيب قواما

قال سدا دامن

اصابته فاقلة

تة من ذوی

قل اصابت

فلت له المسئلة

صیب قواما من

سدا دامن

عیش و تمیعت و ما سواهن

من المسئلة یا قبیلہ سخت

یا کلھا صاحبھا سختاً،

ہو جائے اور تیسرا وہ شخص ہے جس کو فوری

ضرورت اور احتیاج لاحق ہوگئی تو اس

کے لئے بھی سوال کرنا جائز ہے، اور

یہ بھی اپنی حالت سدھارنے کے لئے سدا

کرے گا، اور جب حالت سنبھل جائے

تو سوال سے رُک جائے، اے قبیلہ

ان تینوں صورتوں کے سوا ہر سوال

باطل ہے، اور اس کو کھانے والا حرام

اُس کی تشریح میں امام موصوف لکھتے ہیں :-

”یہ حدیث گوناگوں فوائد و معلومات اور علم و حکمت کے ذخائر پر مشتمل ہے اس میں

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کی تین قسمیں بتائی ہیں، جن کے لئے سوال کرنا

جائز ہے، ایک قسم غنیا کی اور دوسری فقرہ کی ہیں، فقرہ کی دو صورتیں بیان کی گئی ہیں، فقرہ

اور فقر باطن،

جس غنی کے لئے مانگنا حلال ہے، اس کو صاحب الحال یعنی کسی ذمہ داری کا کفیل اور

اہم معاملہ کا بوجھ اٹھانے والا کہا گیا ہے، مثلاً کسی قوم کے درمیان اختلاف واقع ہو جائے

اور اُن کی عداوت و دشمنی اتنی سخت ہو جائے کہ قتل و خونریزی یا اور کسی نہایت شدید

قسم کے فتنہ کا اندیشہ پیدا ہو جائے، اس نازک مرحلہ پر اگر کوئی شخص درمیان میں پڑ کر

اختلاف رفع کرنے اور اصلاح ذات البین کی کوشش کرے، اور اُس کو فتنہ فرو، اور

فریقین کو رضا مند کرنے کے لئے کثیر مصارف برداشت کرنا پڑے، یا کسی خطیر سرمایہ کا ضائع

میں نے ایک اچھے اور بھلے کام یعنی اصلاح ذاتِ بہین کی کوشش کی جو
میں ہے کہ وہ اس کے لئے خود زیر بار ہو، بلکہ اس ذمہ داری کو پورا کرنے
ممانعت کی جائے گی، اور صدقہ و خیرات میں سے بھی اس کو اس قدر
میں سے اس کی زیر بار می ختم ہوا اور وہ اپنی ضمانت سے عہدہ برآ

میں قسم میں وہ آدمی شامل ہے جو جائیداد کا شکار ہو گیا ہو، جائیداد
میں گمانی آفت پر کیا جاتا ہے، جیسے سیلاب میں کسی کا مال و اسباب
میں جائے، یا اثرالہ باری سے کھیتی اور باغ کے پھل تباہ ہو جائیں
جن کے اثرات پوشیدہ نہیں رہتے، بلکہ عام لوگوں کو اس کا علم
فتادے اگر کسی کا مال برباد ہو گیا ہو، تو اس کے لئے بھی سوال
میں اس کے فقر کا ثبوت اور مستحق صدقہ ہونے کا ثبوت کے بغیر

بظاہر خوش حال اور صاحبِ حیثیت ہو لیکن اگر وہ یہ دعویٰ کرے
میں نے اس کا مال لوٹ لیا، یا ان لوگوں نے خیانت کی ہے جن کے
مانعت رکھا تھا، یہ ایسی شکلیں ہیں کہ جن کا عموماً لوگوں کو علم نہیں ہوتا
میں کا پتہ چلتا ہے، اس لئے جب کسی شخص کو اس قسم کا واقعہ پیش
میں اس کے بارہ میں شبہات ہوں، تو ان کو ان لوگوں سے
میں و قرب حاصل ہو، اور جو اس کے حالات کے متعلق واقفیت
میں جائے، حالات کی تحقیق اور تفتیش کے بغیر اس کو صدقہ نہیں

دینا چاہئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمانِ مبارک (حق یقول ثلاثہ من
ذوی الحجا من قومہ قد اصابنا الفاقة) کا یہی مطلب ہے آپ نے
حقی (عقل) کی شرط اسی لئے لگائی ہے کہ اس کے حالات بالکل محقق اور ثابت ہو جائیں
یعنی یہ لوگ ایسے غبی، بلبید اور بے خبر نہ ہوں، جن سے اندرونی معاملات اور داخلی حقائق
مخفی رہتے ہوں، یہ معاملہ مبین و تحقیق کی نوعیت کا ہے، اس کو شہادت سے کوئی تعلق
نہیں، کیونکہ شہادت میں تین کی تعداد شرط نہیں ہے، اس قسم کے معاملہ میں اگر اس کی
قوم یا قرب و جوار کے لوگوں اور اس کے حالات سے واقفیت رکھنے والوں نے اس کے
دعویٰ کی تصدیق کر دی تو اس کو صدقہ دیا جائے گا،

اس روایت سے یہ حقیقت بھی ظاہر ہوتی ہے کہ اگر کسی شخص کے ذمہ کوئی حق اور
مطالبہ عائد ہو رہا ہو، اور اس کو قاضی کے سامنے لایا گیا، وہ اپنے افلاس کا دعویٰ کرے
تو اس کے معاملہ میں غور کرنا ضروری ہے اگر اس کے ذمہ کوئی ایسا حق ثابت ہو جو مؤثر
تملیک ہو، جیسے مطالبہ کرنے والے نے قرضہ دیا ہو یا کوئی چیز فروخت کی ہو، تو چونکہ اس کا
ان چیزوں پر قبضہ ثابت ہو چکا ہے، اس لئے اس کو قید کر دیا جائے گا، اور افلاس کے
مستحق اس کی کوئی بات نہیں سنی جائے گی، کیونکہ قبضہ اور ملکیت ثابت ہونے کے بعد
وہ بظاہر مفلس اور تنگ دست نہیں رہا، لیکن اگر قید کے بعد اس کے افلاس کا کوئی
ثبوت مل جائے، تو رہا کر دیا جائے گا، لیکن اگر اس کے ذمہ عورت کی نرا خیانت یا
اور کسی قسم کے تاوان وغیرہ کی نوعیت کا حق عائد ہو تو چونکہ ان صورتوں میں قبضہ
اور تملیک کا سوال پیدا نہیں ہوتا، اس لئے اس کو قید نہیں کیا جائے گا، بلکہ اس کے
معاملہ میں غور کیا جائے گا، اگر وہ صاحبِ ملکیت ہے تو اس کے ذریعہ مطالبہ ادا کیا

رہ دست کشادگی کے وقت تک کے لئے ملت دی جائے گی،
 رہنا چاہئے کہ لوگوں کی اصل حالت فقر و فلاس کی ہے، آنحضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کے جبہ دمی ہاں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو اس کے جسم پر کچھ بھی
 نہیں تھا اس کو روزی اور غنی بنتا ہے، آپؐ یہ بھی روایت ہے کہ غنی کا مال
 ہے اور مالدار آدمی اگر ادائیگی فرض سے انکار کرے یا اس میں تاخیر کرے
 تو دابر و مباح اور اس کو سزا دینا جائز ہو جاتا ہے، ظاہر ہے جب آپؐ
 کی موجودگی میں انکار یا تاخیر کرنے والے کو ظالم قرار دیا ہے تو اس شخص
 کی قید کر سکتے اور سزا دے سکتے ہیں جب کہ یہ ظالم نہیں ہے،

تہ تبصہ کو صدقہ دینے کے لئے روکنا اس بات کی دلیل ہے کہ صدقہ
 دوسرے شہر میں منتقل کیا جاسکتا ہے، حدیث میں صدقہ کی حد کفایت
 فی اتنا صدقہ دیا جائے جس سے لینے والے کی ضرورت رفع اور اس کو
 جائے، اس میں ہر شخص کی حالت اور حیثیت کا اعتبار کیا جائے گا،
 مقدار نہیں متین کی جاسکتی جو سب کے لئے ضروری قرار دیا جائے،
 حالات جدا جدا ہوتے ہیں۔

(معالم السنن ج ۲ ص ۶۶۶)

سوال اور اس کا جواب مذکور ہوتا ہے، مصنف نے ایسی حدیثوں پر خاص
 ہیں، اور بڑے دھچپ نتائج اور حقائق اخذ کئے ہیں، مثلاً:-
 یہ ہے کہ مدی ہے کہ ایک شخص نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے
 دو گشتیوں پر سمندر میں سفر کرتے ہیں، ہمارے ساتھ اتنا کم پانی

ہوتا ہے کہ اگر اس سے وضو کر لیں تو پیٹ کے لئے نہ رہ جائے، اس صورت میں سمندر کے پانی سے
 وضو کر سکتے ہیں، آپؐ فرمایا:-

هو الطهور ماؤه الحل
 اس کا پانی پاک اور مردہ حلال ہے
 مبتدئہ،

اب امام خطابی کی تشریح ملاحظہ ہو:-

اس حدیث میں مختلف النوع معلومات پائے جاتے ہیں:-

(الف) قرآن مجید کی آیت (اذا قمتم الى الصلوات فاغسلوا وجوهکم)

سے مخاطب اور سامع کے ذہن میں جس ظاہر اور غسول پانی کا تصور آتا ہے، وہ

ایسا قدرتی پانی ہے جو اپنی اصل حالت پر درآن تمام غوارض و اثرات سے پاک ہو جو

اس کو بدل دیتے ہیں، اسی بنا پر ان لوگوں کو سمندر کے پانی کے متعلق جس کا رنگ

اور مزہ بدلا ہوا ہوتا ہے، شک و شبہ پیدا ہوا، اور انھوں نے اس کے بارہ میں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ اس پانی سے طہارت حاصل کرنا جائز ہے؟

(ب) عالم مفتی سے جب کوئی چیز دریافت کی جائے، اور وہ محسوس کرے

کہ سائل کو..... مسئلہ چیز کے سوا ان چیزوں سے بھی واقف ہونے کی ضرورت

ہے، جن کا اسی مسئلہ سے تعلق اور واسطہ ہے،.....

تو ایسی صورت میں مناسب اور مستحب ہے کہ وہ دریافت طلب مسئلہ کے علاوہ اس کے

متعلقہ مسائل کا جواب بھی دیدے، اس کو غیر متعلق نہ سمجھا جائے گا، چنانچہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف سمندر کے پانی کے متعلق سوال کیا گیا تھا، آپؐ محض اسی

کے جواب پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ سمندر کے کھانے کے متعلق بھی جواب دیا، کیونکہ آپؐ

تھا کہ جو دشواری اس وقت ان لوگوں کو شیریں پانی کے بارہ میں پیش آئی
دشواری آئینہ سمندر کے زادراہ کے سلسلہ میں بھی پیش آئے گی، اس لئے

نے والی ضرورت کے متعلق بھی جواب دیدیا،

علاوہ پانی کی طہارت کا مسئلہ تو آشنا مشہور ہے کہ اس سے عموماً عام خا
ص ہوتے ہیں، اس کے مقابلہ میں سمندر کے مینہ اور اس کے حلال ہونے
مسلک ہے جب آپ نے دیکھا کہ سوال کرنے والا کھلے اور ظاہر مسئلہ سے
بے غفلت ہے، تو مشکل مسئلہ سے اور بھی ناواقف ہوگا، اس لئے آپ نے اس کو

فرادیا،

ملاقاتیہ واقعہ بھی ہے کہ رسول اللہ نے ایک شخص سے جس نے نماز صحیح
نہیں کی تھی، فرمایا کہ (صل فانک لم تصل) یعنی تم پھر سے نماز پڑھو
ٹھیک طریقہ سے نماز نہیں پڑھی، اس شخص نے تین دفعہ نماز پڑھی،
پنے اس کو دوبارہ پڑھنے کی تلقین کی، یہاں تک کہ آخر میں اس نے
کی کہ آپ اس کو نماز پڑھنا سکھادیں، چنانچہ آپ نے نماز سکھائی،
طہارت اور وضو کا طریقہ بھی بتایا، اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے
کہ تو زیادہ واضح اور مشہور تھا، ہر شخص روزانہ اس کا مشاہدہ کرتا
تقابلہ میں طہارت اور وضو کا مسئلہ زیادہ واضح اور مشہور نہیں ہے،
لیہ میں کیا جاتا ہے، اس نے جب آپ نے دیکھا کہ وہ نماز سے بھی
بے توجہ قیاس کر کے کہ طہارت سے بھی ناواقف ہوگا، اس لئے

فرادیا،

ایک جہ بھی ہو سکتی ہے کہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کو سمندر
کے پانی کی طہارت سے آگاہ فرمایا اور وہ جانتے تھے کہ سمندر میں حیوانات بھی ہوتے
ہیں جو اسی کے اندر مر جاتے ہیں، اور مردہ نجس ہوتا ہے، تو ضرورت کا اتقنا تھا
کہ ان لوگوں کو اس قسم کے مردہ کا حکم بھی بتا دیا جائے کہ وہ دوسرے مردار کے
برخلاف حلال ہوتا ہے، اور یہ وہم نہ ہو کہ مردار کی وجہ سے پانی نجس ہو گیا،
(دس) حدیث میں اس کی دلیل بھی ہے کہ سطح آب پر مر جانے والی مچھلی اور پانی
سے باہر مر جانے والی مچھلی دونوں حلال ہیں، اس لئے پانی کے حیوانات کے پانی
کے اندر اور باہر مرنے میں کوئی فرق نہیں،

(ج) یہ حدیث اس کا بھی ثبوت ہے کہ سمندر میں رہنے والے تمام حیوانات اگر اس
کے اندر مر جائیں، پاک ہیں، کیونکہ حدیث میں عام حکم ہے کسی نوع کو دوسری نوع
سے مستثنیٰ نہیں قرار دیا ہے،

مگر بعض علماء نے یہ تفریق کی ہے، کہ سمندر کے جو جانور خشکی کے ان جانوروں کی طرح ہیں
جن کا گوشت نہیں کھایا جاتا جیسے انسان، گنا اور خنزیر وہ حرام ہیں، اور جو خشکی کے
ان جانوروں کے مانند ہیں جن کا گوشت کھایا جاتا ہے، ان کا گوشت ان کے
مردہ ہونے کے باوجود کھایا جائے گا،

بعض لوگوں نے تو اس میں اس قدر وسعت دی ہے، کہ سمندر کے جانوروں کی
صورتیں چاہے کتنی ہی مختلف کیوں نہ ہوں وہ سب مچھلیوں کے حکم میں ہیں چنانچہ
پانی کے اندر رہنے والا سانپ کا جس کی شکل بالکل سانپوں جیسی ہوتی ہے، اور جو
مچھلیوں سے بالکل مختلف ہوتا ہے، کھانا بھی جائز ہے، اس سے معلوم ہوا کہ ان

بشکل و صورت کا مختلف ہونا اباحت کے حکم کو مختلف نہیں بنا سکتا،
بیزک کو اس سے متشنی کیا ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے منع کیا ہے،

(معارف السنن ج ۱ ص ۲۳ و ۲۴)

ور مثال یہ ہے :-

یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نیک طور طریق
کے پچیس اجزاء میں سے ایک جز ہے "امام خطابی اُس کی شرح میں

صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد یہ ہے کہ یہ سب عادتیں نبیاء

میں شامل ہیں، اس لئے اُن کے فضائل و کمالات کے
ایک جز یہ بھی ہیں، اس لئے تم لوگوں کو ان عادتوں میں
ہیے، آپ کا یہ نشانہ نہیں ہے، کہ نبوت فی نفسہ کوئی ایسا

اجزاء اور بکڑے ہو سکتے ہیں، اور یہ مقصود ہے کہ جس شخص میں

اس کو نبوت کا کوئی جز مل گیا، وہ کوئی کبھی چیز نہیں

حاصل کیا جاسکتا ہے، بلکہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک

ظاہر و خفیہ ہے جس سے وہ اپنے بندوں میں سے جس کو

ہے، اور اللہ خوب جانتا ہے کہ نبوت و رسالت کا بھٹا

صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ختم ہو چکا ہے اگر

ہ فرض محال اُس کے اجزاء بھی ہوتے، تو اب وہ کسی میں کس طرح پاسے جاسکتے ہیں"
البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ یہاں نبوت سے اس دعوت اور پیام کو مراد لیا جائے جو نبوت
کا مقصود ہے، اور جس کی تبلیغ و اشاعت پر انبیاء علیہم السلام مامور ہوتے ہیں، اس
صورت میں مفہوم یہ ہو گا کہ اعتدال اور اچھے اطوار دعوت نبوت کے ۲۵ اجزاء
میں سے ایک جز ہے،

ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ جس شخص میں یہ اوصاف پید ہو جاتے ہیں و
لوگوں کی نگاہ میں یا وقار اور باعزت ہو جاتا ہے، اور اللہ تعالیٰ اس کو تقویٰ کا
وہی لباس پہناتا ہے جو انبیاء کا ہوتا ہے، اس حیثیت سے گویا ان کو نبوت کا ایک
جز کہا گیا ہے،

بعض حدیثوں میں حقیقی مفہوم کے مقابلہ میں ان کا مجازی مفہوم زیادہ دلنشین اور
مناسب ہوتا ہے، امام خطابی نے ایسی حدیثوں کی بھی بہت عمدہ تفسیر یہ میں وضاحت کی ہے
مثلاً :-

"حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ :-

من نظری کتاب الخیال جو اپنے بھائی کی اجازت کے بغیر

بغیر اذنہ فانما ينظر فی اس کا خط دیکھتا ہے، وہ گویا آگ

النار، میں دیکھتا ہے،

فانما ينظر فی النار دراصل تمثیل ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ جس طرح آگ سے

خبر کیا جاتا ہے، اسی طرح اس کام سے بچنا چاہئے،

ایک مفہوم یہ بھی مراد لیا جاسکتا ہے کہ نظری النار کے معنی آگ کے قریب ہونا

ہونا

میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نبی کے بارہ میں فرمایا:۔
 بجنس انہا من الطوائف علیک والصلوات، اسکی شہادت
 ہے کہ نبی گھر کے خادموں کی طرح ہر وقت اس میں آتی جاتی رہتی ہے
 (طوائفون علیک بعضکم علی بعض) یہاں خدام
 ہیں، اور دوسری جگہ فرمایا (یطوفون علیہم ولان محمدؐ)
 اللہ بن عمر کا ارشاد ہے کہ ان کی حیثیت گھر کے لازمی جز

دیل بھی ہو سکتی ہے کہ نبی اور صرافہ اسی طرح پھرا کرتی ہے
 رفیقہ مانگنے کے لئے پھرا کرتے ہیں، اس کا مفہوم یہ ہوگا کہ
 سات کرنے کا وہی اجر و ثواب ملے گا جو محتاجوں کی مدد اور
 دانی کرنے کا ملتا ہے۔

ہری مفہوم کی گنجائش ہونے کے باوجود ان کا مجازی مفہوم لینا زیادہ
 ہر ذہن و مذاق کے لوگوں کے لئے قابل قبول ہوتا ہے لیکن ظاہری
 بات میں بڑی احتیاط اور فن اور زبان سے مکمل واقفیت ضروری ہے
 پیش کی جاتی ہیں:-

ایک شخص نے حضرت عثمانؓ کے پاس اگر ان کی تعریف شروع کی،
 اس کے چہرہ پر پھینک دی، اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اذا القیتوا المدا حین فاحتوا

جب تم مہمان سے تعریف کرنے والوں

فی وجوہہم التراب،

کو پاؤ تو ان کے چہروں پر مٹی ڈال دو،

امام خطاب فرماتے ہیں:-

اس سے مراد وہ مداحین ہیں جنہوں نے مدح کو پیشہ بنالیا ہے، اور وہ اس
 طریقہ سے مدح کو دھوکہ دے کر اپنی معاش اور روزی کا انتظام کرتے ہیں، لیکن
 اگر کوئی شخص کسی کے اچھے اعمال اور عمدہ کاموں پر اسکی تعریف کرتا ہے تو یہ اس
 کی جانب سے مدح کی حوصلہ افزائی اور اس کو کار خیر کے لئے مزید ترغیب دلائے
 پر محمول کیا جائے گا، کہ وہ اس قسم کے کام آئندہ بھی کرتا رہے، اس تعریف و توصیف
 سے دوسروں کو بھی اس قسم کے کاموں پر ابھارنا مقصود ہوتا ہے، تاکہ وہ بھی اس
 کو دیکھ کر اس کے اچھے کاموں کی تقلید کریں،

اس واقعہ میں حضرت مقدادؓ نے حدیث کو اس کے ظاہری معنی پر محمول کر کے
 فی الواقعہ مدح کے اور پٹی پھینک دی، اس سے قطع نظر ایک توجیہ یہ بھی ممکن
 کہ اس میں مدح کرنے والوں کو کچھ نہ دینے کی تلخ ہے، یعنی جو شخص لوگوں کی
 توصیف کے درپے ہو اس کو دینے کے بجائے بالکل محروم کر دینا چاہئے گویا
 تراب کا لفظ کنایہ استعمال کیا گیا ہے، اور اس سے حرام مقصود ہے، جیسے کہا
 جاتا ہے ملاء غیر التراب یا مافی یدک غیر التراب (یعنی اس کے پاس کچھ نہیں)
 نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

اذا جاءک یطلب

جب تمہارے پاس کوئی کے کہ تم

ثمن الکلب فاملاء کفہ

مانگنے آئے تو تم اس کی منگی میں مٹی

ڈال دو (یعنی اُسے کچھ بھی نہ دو)

مثال یہ ہے :-

سید خدریؒ نے اپنی موت کے وقت سے کپڑے منگوا کر پہنے اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ

موت فی ثیابہ بیشک مردہ اپنے انہی کپڑوں میں

اٹھایا جائے گا جن میں اس کی موت

ہوتی ہے،

شرح میں لکھتے ہیں :-

اس حدیث کو ظاہری معنی پر محمول کیا، اس میں شبہ نہیں

تھی کسی حدیث میں مروی ہیں، لیکن بعض علماء نے اس کی بالکل دوسری

تفسیر دی ہے، یعنی کفن کنا یہ ہے، اور آپ کا

جان اسی چیز پر قیامت کے دن اٹھایا جائے گا، جس پر اس کی

پس جب کسی شخص کو ظاہر الثیاب کہتے ہیں، تو اس سے اس کی

اور عیب سے بری ہونا مراد ہوتا ہے، اور دش الثیاب سے

اس مراد ہوتے ہیں حدیث سے بھی اسی مفہوم کی تائید ہوتی ہے

یعنی قیامت میں لوگ ننگے پاؤں

ننگے بدن جمع کئے جائیں گے،

یہ حدیث اس بات کی قطعی دلیل ہے کہ اوپر کی حدیث میں ثیاب سے کفن کے کپڑے نہیں مراد ہو سکتے ہیں، لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ مہبت، حشر سے مختلف چیز ہے، اس میں مہبت کے وقت کپڑوں کے ہونے کی نفی نہیں ہے،

(ج ۱ ص ۳۰۱ و ۳۰۲)

بعض حدیثوں میں وسیع اور عام الفاظ و معانی سے مخصوص اور محدود معنی مراد ہوتے ہیں

اور کبھی خاص لفظ وسیع معنی میں استعمال ہوتا ہے، اس کی بھی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں :-

”حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ

لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رشوت

وسئلہ الراشی والمہ تشخا لینے اور دینے والے پر لعنت کی ہے

امام خطاب فرماتے ہیں کہ اس تہدید اور عقوبت کے دونوں اس وقت مستحق ہوں گے

جب وہ قصد و ارادہ میں برابر کے شریک ہوں، رشوت دینے والا اگر رشوت کے

ذریعہ حرام اور باطل کی طلب و تحصیل کرتا ہے، اور اس کو ظلم و زیادتی کا ذریعہ بناتا

تو یقیناً اس لعنت اور چٹکھار کا مستحق ہوگا، لیکن جو شخص اپنے جائز حق کو طلب کرنے

یا اپنے اوپر ہونے والے کسی ظلم کو دور کرنے کے لئے رشوت دے تو وہ اس وعید میں شامل

نہ ہوگا، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ایک مرتبہ بلا

حیثہ میں گرفتار کر لئے گئے، تو دو دینار دے کر رہائی حاصل کی تھی، حسن شہمی، جابر

ابن یزید اور عطار رحمہم اللہ سے مروی ہے کہ اگر آدمی اپنی ذات یا اپنے مال پر ہونے والی

کسی زیادتی اور ظلم کو روکنے کے لئے رشوت دے تو اس میں مضائقہ نہیں ہے اسی

طرح رشوت لینے والا اس وعید کا اس وقت مستحق ہوگا جب وہ کسی ایسے حق کام کو

کے فرائض میں ہے، بغیر رشوت کے نہ کرے یا کسی باطل کام کو جس کا
 ہمارا بغیر رشوت کے ترک نہ کرے" (ج ۴ ص ۱۳۱)

میں ہے کہ

یعنی مسلمان تین چیزوں میں برابر کے

شریک ہیں، پانی، چراگاہ، اور آگ

کے کھلائے مراد افادہ زمین کی چراگاہ ہے اس چراگاہ میں

ہر مسلمان کے لئے مخصوص نہیں، اور نہ کوئی مسلمان

اسے روک سکتا ہے، زمانہ جاہلیت میں لوگ اس قسم کی چراگاہوں

سے کر لیتے تھے، اور دوسروں کو اس میں مویشی نہیں چرانے دیتے

تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا، اور اس قسم کی تمام چراگاہوں

کو قرار دیا، لیکن اگر چراگاہ ایسی زمین میں ہو جو کسی متین شخص

کو اس کی ذاتی ملک سمجھی جائے گی، اور اس کی اجازت

میں اپنے مویشی داخل نہیں کر سکے گا

(ج ۳- ص ۱۲۹)

میں ہے کہ

یہ ہوتی ہے، اس میں ملائکہ نہیں داخل ہوتے، لیکن یہاں

میں جو خدا کی رحمت اور برکت کے کرم نازل ہوتے ہیں، کیونکہ

تو ہر آدمی کے ساتھ ہر وقت رہتے ہیں

(ج ۱ ص ۷۵)

امام خطاب نے حدیثوں کے مفہوم کی توضیح میں جو نکتہ آفرینیاں کی ہیں، اس کے چند
 نمونے بھی ملاحظہ ہوں :-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

لولا ان اشدق علی امتی لا تموت

بتا خیر العشاء و بالسواک عندی

کل صلوۃ

اور ہر نماز کے وقت مسواک کرنے

کا حکم (ضروری) دیتا،

امام خطاب اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اوامر کی اصل وجوب ہے اگر آپ کا وجوب کو مستلزم نہ تھا

تو لا تموت تھم ایک بے معنی بات ہوتی" (ج ۱ ص ۲۹)

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے سامنے وضو کیا، اور پیر دھونے میں ناخن کے پاس کچھ حصہ خشک رہ گیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا اد جمع فاحسن وضوءک، جا کر پھر سے ٹھیک سے وضو کرو،

امام خطاب اس کی شرح میں فرماتے ہیں کہ وضو میں تفریق جائز نہیں ہے کیونکہ آپ نے

شخص مذکور کو دوبارہ ٹھیک سے وضو کرنے کا حکم دیا، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ دوبارہ تمام

اعضاء کو دھوئے اگر تفریق جائز ہوتی تو آپ صرف چھوٹی ہوئی جگہ کو دوبارہ دھونے یا اس

پر پانی پہنچا دینے کا حکم دینے ہی پر اکتفا فرماتے اور اس جگہ واپس جانے کا حکم نہ دیتے، جہاں اس نے

وضو کیا تھا" (ج ۱ ص ۶۳ و ۶۴)

حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبرستان شریف لے

گئے، تو فرمایا (السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ) امام خطاب ارشاد فرماتے ہیں کہ اس سے

حضرت میر علی عاشقان سرامیری

از جناب مولانا قاضی اطہر مبارکپوری اذیہ البلاغ بہی

(۲)

علاقے مرتب | میر صاحب نے راہ طلب کی خاک چھاتے ہوئے دسویں صدی کے مشرقی علماء و فضلاء سے اپنی استعداد و جستجو کے انساب فیوض و برکات کیا اور سوانہ، دہلی، بہار، جوپور اور نظام آباد کے علمی و روحانی مرکزوں سے حصہ وافر پایا اور پورب کی یہ سرزمین اس طرح پسند آئی کہ یہیں ہو رہے، سرامیر آپ کے نام سے مشہور قصبہ ہے، اس زمانہ میں پورب کے قصبات و دیہات بڑے پرس کش تھے اور ارباب ذوق و دردور سے آکر یہاں آباد ہوتے تھے، چنانچہ اسی زمانہ میں میر صاحب کے شیخ ایشخ حضرت راجہ سید حامد شاہ انکپوری کی نسل سے ایک بزرگ راجہ سید مبارک شاہ ابن راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن راجہ سید حامد شاہ نے اس علاقہ کی ایک قدیم مسلم بستی قائم آباد کو اپنے نام سے از سر نو آباد کر کے اس کا نام مبارک پور (اعظم گڑھ) رکھا اور یہیں بود باش اختیار کی، گویا سرامیر اور مبارک پور دونوں معاصر اسلامی قصبات ہیں، اور ان کا تعلق ایک ہی تعلق دور و حانی بزرگوں سے ہے، میر صاحب نے پہلے سرامیر سے متصل کھرواں نامی بستی میں بود باش اختیار کر کے اسی کے قرب مرتضیٰ آباد کے نام سے ایک گائوں بسایا، پھر سرامیر کو اپنا مسکن بنایا کسی روایت سے پتہ نہیں چلا کہ اس کے بعد میر صاحب نے اپنے آبائی وطن سوانہ کا سفر کیا ہو یا بلکہ سرامیر ہی میں رہ کر خلق اللہ کی ہدایت میں پوری زندگی بسر کی، حتیٰ کہ یہیں وفات پائی، البتہ مبارکپور کے بانی راجہ سید مبارک شاہ کا دھال انکپور میں ہوا

زندہ لوگوں کی طرح مردوں پر بھی سلام کیا جائے گا، اور دعا کو اس پر مقدم کیا دعا خیر کے موقع پر اس کو ملحوظ رکھا گیا ہے، مثلاً (رحمۃ اللہ وبرکاتہ علیکم اہل البستی) (سلام علی الیابین) اس کے برعکس سلام دعا کے بجائے تہنید یا اور بد دعا موقع پر کم کر دیا جائے گا جیسے (وان علیکم لعنتی ائی یوہ الدین)

(ج ۱ ص ۳۱۷) (باقی)

مدرسہ سراج العلوم

(جھنڈا انگر - نیپال)

ی ادارہ میں جو جھنڈا انگر نیپال میں قائم ہے، اٹھارہ لائق آدمی جو اس کے علم پر رکھتے ہیں، کام کرتے ہیں، دوسو مقامی و بیرونی طلبہ زیر تعلیم ہیں، ان کے قیام و طعام اور دوسری ضرورتوں کا مدرسہ کفیل ہے، تیس ہزار سالانہ میری مصارف اس کے علاوہ ہیں، جن کا سلسلہ برابر جاری رہتا ہے، اس ادارہ اور کتب خانہ کی عمارتیں زیر تعمیر ہیں،

مدرسہ دوست و اہل خیر حضرت حدود نیپال کے اس واحد دینی و عربی مدرسہ کی گے، اور رمضان عید و عید اضحیٰ کے موقع پر اپنا ذرا عانت اس پتہ پر بھیج کر عند

مولانا عبدالرزاق رحمانی، کیراٹ خان کلاتھ ہاؤس

(بڑھنی بازار بستی)

”منہجر“

لوم ظاہری و باطنی میں کمال حاصل کر کے دسویں صدی کے تمام مرد و جد سلاسل
 و رشتہ کے سلسلہ میں چشتیت کے ساتھ شطارت کو پایا اور پوری زندگی
 و کیفیت اور شریعت و طریقت کی جامعیت میں بسر کی، اپنے معاصرین و اقران
 کے وارث ہوئے، اور ارباب یقین و عرفان میں اپنے خصوصی اوصاف و
 شاہ عبدالحق صاحب کے والد بزرگوار شیخ سیف الدین جہانگیر کے معاصر اور
 کمالات یوں ظاہر فرماتے ہیں: "من بلا زمت اور سیدہ ام، وارث
 قی و عرفان و طیب قلب و سرگرمی بخت از کلمات اولائے بود، خود شاہ
 پہلے سوانح نگار ہیں، لکھتے ہیں: "وے از ارباب کمال و سکر و جد و حال
 و سرگرمی داشتے، سخن را بجز و بانہ گفتم و اما شکوہ نے لکھا ہے: "از بندگان ارباب کمال
 ز کبار مشائخ ہندوستان بودہ، "صاحب اخبار الاصفیاء کا قول ہے:
 "بروایتی بصفحہ از سادات بزرگ، و از ادیبان کبار ہندوستان است"
 "مشکوۃ النبوة میں شیخ قاضی کے ذکر کمال خفاریں میر صاحب کو بھی
 قدامت کہ کمالات و اظہرست در نفا حی و چہ پور ہر اے میراں آسودہ است
 و یافتند، "میر صاحب میں سوز و درد اور عشق و محبت کی گرمی پائی
 کم استعداد و اے برداشت نہیں کر سکتے تھے، اسی لئے آپ کا معمول
 ہونے پھرنے کے لئے تشریف لیجاتے تو کسی کو ساتھ نہیں لیتے تھے،
 حال ہوتا تھا کہ امات الاولیاء میں ہے: "ہر گاہ بصرے برآمدے، مردم
 دے، و اگر ایجا گئے برخلاف ایشان رفتے از آتش جلال بسوزتے،
 الاولیاء نہ لے (اخبار الاصفیاء، قلمی ۹۵، مشکوۃ النبوة، قلمی ۱۸۷،

اور جس وقت یہ کیفیت ظاہری ہوتی تھی، زبان پر یہ کلمہ ہوتا تھا محی الدین چشتی فرایند و چاہا می نمایند
 یہ کہہ کر عجیب عجیب اسرار و رموز بیان فرماتے تھے، خزینۃ الاصفیاء میں ہے: "سید علی قوام
 قدس سرہ از ارباب کمال و صاحب جذب و سکر و وجد و حال، "شیخ محمد ابن بن فضل
 بھی شامی نے خلاصۃ الآثار میں شیخ تاج الدین سنہلی متوفی ۸۵۰ھ کے ذکر میں ان کے سلسلے
 کے مشائخ میں میر صاحب کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے،

السید علی بن قوام الدین لہندہ سید علی بن قوام الدین ہندی نقشبندی
 النقشبندی.... کلمات من اکابر اولیاء اللہ تعالیٰ صاحب
 اکابر اولیاء اللہ تعالیٰ صاحب عجبیہ اور جذب قوی کے مالک تھے بعض
 تصرفات عجیبہ و جذب تصرفات عجبیہ و جذب
 قوی، قال بعض الصالحین: "صالح کار کا قول ہے کہ امت محمدیہ علی علیہا الصلوٰۃ
 و السلام میں حضرت شیخ عبد القادر حیکلانی کے بعد آپ سے جس قدر
 کرامات ظاہر ہوئی ہیں کسی اور سے ظاہر نہیں ہوئیں،
 من احدا بعد القطب الربانی الشیخ عید القادر الجیلانی رضی اللہ
 عنہ من الخوارق و الکرامات والنصرفات مثل ما ظہر منہ

شیخ یوسف بن اسماعیل بنہانی نے بھی جامع کرامات الاولیاء میں میر صاحب کے متعلق یہی
 الفاظ درج کئے ہیں، گلزار ابرار میں شیخ محمد بن حسن غوثی نے لکھا ہے کہ آپ کا جذب سلوک پر
 لے کرامات الاولیاء ص ۱۷۱، خزینۃ الاصفیاء، ج ۱ ص ۲۲۲، خلاصۃ الآثار، ج ۱ ص ۱۸۷،

میں گزرتا تھا، اور کمتر ہوشیاری میں ہوشیاری میں عجیب حال ہوتا تھا،
وہ حالت کی حالت ختم ہو جاتی تو اُلٹے حسرتِ ندامت آسمان تک
رہی اور سوز و گداز سے ایک خط بھی رہائی نہیں ملتی تھی،
اب صاحب کمال و وجد و حال تھے

طرنے آپ کے اوصاف و کمالات کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے،
المجاهد علی بن قوام الدین حسنی سوانی جو پوری
المسند الی الخیر
مشہور بہ علی عاشقان شیخ کبیر زائد و مجاہد
اور ہندوستان کے صوفیہ میں مشائخ
کبار میں سے ہیں،

اب حضرت میر علی عاشقان کے علم و عرفان، جذب و کیفیت، زہد
و روحانی سوز و ساز کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا
ہے کہ مشائخ کبار میں کیا مقام و مرتبہ رکھتے تھے،
ری کی تعلیم و تدریس کے بجائے علوم روحانی کی تلقین و ترویج اور
غلہ جات بنایا، اور پوری زندگی اسماء میں بسر کی، اور اس کا میعاد
ت اور تابع شریعت کی راہ سے باہر قدم نہیں بکھلا،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اے علی! تو اپنے دروازے
کے مال سے بے خبر ہے، عرض کیا یا رسول اللہ! اگر نوبت ہے تو آپ کی
کا علی بیچارہ درمیان میں کون ہوتا ہے،

ہاتھ لادیا ہر ۲۲۲ لکھ نہایت انوار طریح ۴۴۲

دینی جمال اور دنیاوی جلال | میر صاحب کی زندگی دین اور دنیا دونوں کے بہترین امتزاج کا نمونہ تھی
آپ ان خاصانِ خدا میں سے ہیں جن کے بارے میں کہا گیا ہے: "انکم در فیض شہدائے ہی کر وہ اند"
آپ کا کاشانہ ایک طرف دنیاوی جاہ و جلال کا منظر پیش کرتا تھا، حشم و خدم تھے، صبح و شام
نوبت بگتی تھی، حرم سرا میں چار چار بیویاں تھیں، اور اب دنیا آپ کے آستانہ پر حاضر ہوتے تھے
مگر آپ کسی برٹے سے برٹے انسان کے دروازے پر نہیں جاتے تھے، فتوحات اور نذرانے کا
سلسلہ جاری تھا، جو خدام و متوسلین اور مستورات پر خرچ ہوتا تھا، دوسری طرف اہل عرفان
و یقین کے لئے ناویہ اور خانقاہ تھا جس میں طالبین و مسترشدین غم روزگار اور فکرِ معاش سے کیوں
ہو کر تزکیہ نفس اور یادِ خدا میں منہمک رہا کرتے تھے، خود میر صاحب کا یہ حال تھا کہ آپ کے صحر
پر سکر غالب تھا، اور اکثر اوقات وجد و کیف اور سکرِ حال کی کیفیت طاری رہا کرتی تھی، مگر آپ
متوسلین کی ہرزہ داری پوری فرماتے تھے، اور وجد و حال سے اس میں غفلت نہ پڑتا تھا،
سرا میر میں مستقل قیام کے بعد میر صاحب کی معاش اور دار و دین و عبادین کی خدمت کی کیا حالت
تھی، اس کی تصریح کتابوں میں نہیں ملتی، غالب گمان ہے کہ اس زمانہ کے دستور کے مطابق
آپ کو حکومت کی طرف سے کچھ جاگیریں ملی ہوں گی، بعد کے بعض قرائن سے بھی اس کی تصدیق
ہوتی ہے، ترہویں صدی میں آپ کی اولاد میں ایک بزرگ دیوان فضل علی سرانمیری گزرے ہیں
جو آپ کی خانقاہ کے سجادہ نشین تھے، سمات الاخبار کی روایت کے مطابق وہ صاحبِ ثروت
و فراغت اور کئی مواضع مہد و ثی کے مالک تھے،

فتوحات و عطیات | میر صاحب کے فتوحات و عطیات کی تصریح کتابوں میں ملتی ہے، جو بیوی بچوں
اور خدم و حشم کے لئے کافی ہوتی تھی، شاہ عبدالنہی صاحب نے لکھا ہے: "ووصول فتوحات برو"

سمات الاخبار حاشیہ ص ۱۱۱،

دہرگز منقطع نہ گئے۔ خزینۃ الاصفیاء میں بھی یہی لکھا ہے، فتوحات عظیم
ب کا عمل اس حدیث پر تھا کہ اگر حرص و طلب کے بغیر مال لے تو اسے قبول
تو اپنے استعمال میں لادو، اور اگر چاہو تو صدقہ کر دو، اور جو مال اس طرح نہ
پڑو، چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا اصول تھا کہ آپ خود کسی
چیز سے لے لیں اگر کوئی شخص کچھ دے دیتا تو اسے واپس بھی نہیں کرتے تھے
اسی پر تھا، بغیر طلب و خواہش کے جو رقم آتی تھی، اسے لے کر حرم سرا اور

عہد کیا تھا کہ دنیا میں کسی سے سوال نہ کریں گے، چنانچہ چالیس سال سے زائد
رہے کہ اپنے کسی ملازم کو بھی کسی کام کا حکم نہیں دیا، حتیٰ کہ پیاس کی شدت
لگتے تھے، اخبار الاخیار وغیرہ میں ہے، "گویند کہ دس پچھل سال بیچ فاد
مال یہ ہو کہ وہ اپنے خادم تک سے ذاتی خدمت نہ لیتا ہو، وہ دوسروں
طلب کر سکتا ہے،

حب پر جذب و کیف کا غلبہ تھا، باتیں مجذوبانہ کرتے تھے، مگر زندگی کے
س کو پورا کرتے تھے، آمدنی کو دو حصہ کر کے ایک حصہ بیویوں کو دیتے
تھے، اخبار الاخیار اور خزینۃ الاصفیاء میں ہے "یہ چار مشکوہ داشت
، ہر چہ از فتوح رسیدے بصفہ بر وظیفہ داران اور قسمت یافتہ و بصفہ
ے میں آپ کا عمل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث پر تھا کہ
آدمی اپنے مال بچوں پر صرف کرتا ہے، اپنی سواری پر خرچ کرتا

الاصفیاء ج ۱ ص ۱۸۳ بخاری و مسلم ۴ اخبار ص ۲۸۱ و خزینۃ الاصفیاء ص ۱۸۳

اپنے دوستوں پر اور اللہ کی راہ میں خرچ کرتا ہے، ایمان میں کامل ترین وہ مومن ہے، جو سب
اچھے اخلاق رکھتا ہے، اور تم میں سب سے بہتر وہ شخص ہے، جو اپنی عورتوں کے بارے میں بہتر ہے
لباس میں تنوع | لباس میں میر صاحب کسی خاص وضع کے پابند نہ تھے، بلکہ جلال و جمال کی کیفیت
کے مطابق مختلف قسم کے کپڑے زیب تن فرماتے تھے، اگر فقور ویشی کی کیفیت ہوتی تو جیہ و تار کے
جمال میں نظر آتے اور اگر استغناء و بے نیازی کی حالت طاری ہوتی، تو فوجی اور سپاہیانہ لباس
کے جمال میں نظر آتے، تقریباً سب ہی تذکرہ نگاروں نے آپ کے لباس کے بارے میں اس کی تصریح
کی ہے، اخبار الاخیار میں ہے "لباس مقید نہ بودے، گاہے خرقہ مشائخ پوشیدے، و گاہے با
سپاہیانہ و بر دشتے" (ص ۲۲) سفینۃ الاولیاء میں ہے "لباس ایشان معین نہ بود، گاہے خرقہ
میا پوشیدند و گاہے لباس لشکریاں و بر روی کردند" (ص ۱۹) خزینۃ الاصفیاء میں ہے "اما مقید بحال
نہ بود گاہے خرقہ مشائخ پوشیدے و گاہے لباس سپاہیانہ و بر دشتے" (ص ۲۲) اور گلزار ابرار
میں ہے کہ آپ کسی معین لباس کے پابند نہیں تھے، کبھی خرقہ پہنتے تھے، اور کبھی قبا زیب تن کرتے
تھے، (اذکار ابرار ترجمہ گلزار ابرار ص ۲)

لباس کا یہ تنوع میر صاحب کی دین دنیا کی جامعیت کو ظاہر کرتا ہے، اس سے دونوں کی
شان معلوم ہوتی تھی، خرقہ مشائخ کے زہد و تقویٰ کا نشان اور سپاہیانہ لباس دنیاوی جاہ و جلال کی
علامت تھا، حدیث میں آیا ہے، کہ اللہ تعالیٰ اس کو پسند فرماتا ہے، کہ اپنے بندے پر اپنی نعمت کی
علامت کو دیکھے، امام مالک نہایت قیمتی کپڑے زیب تن کرتے تھے، اور اسے حدیث نعمت سے تعبیر
فرماتے تھے، بعض عازمین کا قول ہے، بعض اوقات مشائخ کو مخصوص لباس کے بجائے دوسرا لباس
پہننا چاہیے، تاکہ مخصوص لباس کی وجہ سے خود اپنے کو اور دوسرے کو غلط فہمی نہ ہو، ایسے لباس سے

لہ رداۃ المسلم عن ثوبان رحمہ اللہ رداۃ الترمذی عن ابی ہریرۃ

”منوع توجہ بدیشان است بہر وجہ کہ باشد“

غنا و سماع کے بارے میں اظہار خیال | آپ کے دور میں ایسے صوفیہ بھی تھے جن کا ذوق تقویٰ نہ تھے
کارہین منت تھا، اور وہ حظ نفس کے لئے قوالوں سے فراموش کرتے تھے کہ فلاں غزل سنائیں
اس سماع و غنا پر ان کو وجد آتا تھا، اپنے ایسے صوفیہ پر بھی سخت تنقید کی ہے اور ان کے اس ذوق
وجد و کیف پر تعجب ظاہر کیا ہے، فرماتے ہیں:-

”مرا عجب می آید ازاں طائفہ کہ بر قوالاں حکمرانند کہ فلاں غزل بگو، این را خوش نام آید خوش نام
ذوق من مقید نیست، مرا ہر چہ گویند خوش آید، وہم پران ذوق کونم“

میر صاحب نے وجد و سماع کے بارے میں غیر محتاط صوفیاء کا احتساب کرتے ہوئے اپنے
ذوق کے بارے میں نہایت عفوئی سے ظاہر کر دیا جو کہ میں بھی کبھی کبھی سماع سے ذوق کرتا ہوں
مگر میرا حال ان لوگوں سے جدا گانہ ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو
سماع سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، اور اس بارہ میں آپ کا حال مخدوم شیخ عبدالقادر بن شیخ
محمد حسنی بھیلانی ملقب بہ شیخ عبدالقادر ثانی جیسا تھا کہ جب وہ مقام شیف پر پہنچے تو سماع
و غنا سے شدت کے ساتھ پرہیز کرنے لگے، اور مریدوں کو بھی شدت سے منع کرتے تھے، اور اگر
کبھی اتفاق سے سماع سے ذوق کر لیتے، تو گریہ و بکا اور بے تابی سے معلوم ہوا تھا کہ روح پرواز
کر جائے گی

سوال نہ کرنے کا عہد | حقیقی ترک و تجرید یہ ہے کہ بندہ تمام مخلوقات سے یکسو ہو کر مرثیہ انداز
سے تعلق رکھے کسی دوسرے کسی قسم کا سوال نہ کرے، میر صاحب تو نکل و تجرید کے اس مقام پر ناکرز
انہوں نے اللہ تعالیٰ سے عہد و پیمان کیا تھا کہ میں دنیا میں میرے سوا کسی سے سوال نہیں کروں گا،

۱۰ اخبار لاخیر ص ۲۲۲، ایضاً ص ۱۹۰

کا شانہ شان شوکت میں امرار و سلاطین کا دربار معلوم ہوتا تھا صبح و شام دروازہ پر
مقرر شیخ مجدد شطاری کے اصول دعوت و ارشاد کے مطابق تھی شیخ شطاری
ارشاد و تلقین کرتے تھے، اور نقارہ بجا کر لوگوں کو خدا شناسی کی دعوت
رہ جس شخص کو خدا کی تلاش ہو میرے پاس آئے، اسے خدا سے ملا دوں
جو توبہ بھی تھی وہ اللہ و رسول کا بیابگ دہل اعلان تھا، اس سلسلہ

مذ علیہ وسلم کا سوال و جواب ادا پر گزر چکا ہے،
جب کسی دنیا دار کے گھر پر کبھی تشریف نہیں لیجاتے تھے، اگر کسی معاملہ
ملا لیتے تھے، مگر اس میں بھی احتیاط کا حال یہ تھا کہ اپنے کسی خادم کو اس
دوسرے آدمی کو بھیج کر بلوایتے تھے، خود فرماتے ہیں:-

دارے زخمہ ام و ہر کے را از ایشان بگاہ خود طلبیدہ ام و خادم

میر صاحب لکھتے تھے جن میں علماء و داراب علم و فضل کو امرار و اختیار کے یہاں
لیا ہے اور ان سے تعلق کو علماء کے حق میں فتنہ عظیم بنایا گیا ہے،

ان کے ان اہل طریقت کی اس روش پر تنقید کی ہے جو بظاہر دنیا
ظاہر کرتے تھے، مگر اندر اندر رعب و ضبط رکھتے تھے، آپ نے ایسی حلیہ
تے ہیں:-

اروند و رقص می نوپند و خادم می فرستند، ایں چیزے نیست

الترندی عن ابی ہریرہ -

پرتقام رہے، اس مدت میں ابتلا و آزمائش کے بڑے سخت دور
میں سرِ موفرق نہیں آیا، سوال نہ کرنے کے بارے میں احادیثِ سخت

لی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص مجھ سے عہد و پیمان کرے کہ میں کسی
کے لئے خست کی ضمانت لیتا ہوں، حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ نے
یوں، راوی کا بیان ہے کہ اس کے بعد سے حضرت ثوبان رضی اللہ
حضرت عوف بن مالک شعبی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ہم نوا آٹھ
ہوئے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم سے بیعت لی کہ تم
نے، اس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کر دو گے، پانچ فرض نمازیں
کرو گے، اور ایک بات آہستہ سے یہ فرمائی کہ کسی آدمی سے کسی
بن مالک کا بیان ہے کہ میں نے ان میں سے بعض حضرات کو دیکھا
ی سے اٹھانے کا سوال نہ کرتے تھے، اور کہتے کہ ہم نے رسول اللہ
ہم دنیا میں کسی سے سوال نہیں کریں گے،

سب خلقِ مشائخِ عظام کا خاص شمار ہے، اور وہ فضل الاشفاق
یتے ہیں، میر صاحب کا عمل بھی اسی پر تھا، اپنے طالبین اور
تھے، فجر کے بعد سے اشرق تک اور عصر سے مغرب تک مخصوص
کو نہیں لیتے تھے، ان کے علاوہ پورا دن خدمتِ خلق میں صرف کرتے تھے

”من خادم نقرائکم، تمام روز خدمتِ گرامی ایشان می کنم، غیر آنکہ در میان عصر
مغرب مرا منذور دارند، و فراجم احوال بن نشوند، کہ در آن یک ساعت بجال خودام“
خلاصۃ الاشراق اور جامع کرامات الاولیاء میں ہے کہ میر صاحب کے یہاں قاعدہ تھا کہ جاشت
کے وقت تک کوئی شخص ان کے پاس نہ جائے، اس وقت ان پر جذب کا غلبہ رہتا تھا، لوگ
اس سے واقف تھے، اس لئے کوئی شخص اس وقت ان کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا تھا،
اس سلسلہ میں یہ حدیث پیش نظر ہے جس میں فرمایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ میرے خاص
خاص اوقات ہیں جن میں مقرب فرشتہ کی بھی گنجائش نہیں ہوتی،

کرامات و خوارق | ہندوستان قدیم زمانہ سے سادھوؤں، سنتوں کی سرزمین رہی ہے، جوتپا
اور ریاضت سے کرب دکھا کر عوام کو مسحور کرتے رہے ہیں، اس لئے ان کے مقابلہ میں یہاں
مشائخ اور بزرگانِ دین نے بھی بعض اوقات ضرورۃً کرامتیں ظاہر کی ہیں، جن کا مقصد یہاں
کے عوام کو ان کے قدیم اور موروثی ذہن و فراج کے پیش نظر راہِ راست پر لانا ہوتا تھا، انھوں
نے ان کے ذریعہ ہزاروں انسانوں کو خدا سے ملایا ہے، میر صاحب کے ہندی تذکرہ نویسوں نے
اجمالی طور سے ان کے کشف و کرامت اور خوارق کا تذکرہ کیا ہے، صاحبِ اخبار الاصفیاء نے ان
کو ”صاحبِ خوارقِ عادات“ لکھا ہے، اخبار الاخیار خزینۃ الاصفیاء اور اخبار الاصفیاء میں صرف
بعض کرامتیں مذکور ہیں،

وفات ۹۵۰ھ | میر صاحب کا وصال سلطان نصیر الدین ہمایوں متوفی ۹۶۳ھ کے دورِ سلطنت
میں ۹۵۰ھ میں بمقام سرسیر ہوا، اور وہیں دفن ہوئے، اخبار الاخیار میں ہے:-

۱۵ اخبار الاخیار ص ۲۲۲ خلاصۃ الاشراق ص ۴۶۹، و جامع کرامات الاولیاء، ج ۲ ص ۸۷،

۱۶ اخبار الاصفیاء ص ۱۹۵

تاریخ وفات در سنہ خمین و تسعائے (ص ۲۲۲)

میری تاریخ وفات درج ہے :-

مالات بقول صاحب اخبار الانبیاء ہمد و پنجاہ ہجری است

(ج ۱ ص ۲۲۳)

ہمد و پنجاہ واث شدہ و مرقد منور شہ در جو پنور است (ص ۶۲)

مال ہمد و پنجاہ ہجری بودہ، و قبر او در حوالی جو پنور در

آن ہرے میراں مشہور است، ایزاد و تیرک (ص ۱۵۱)

لاولیا (ج ۲ ص ۲۳۸) اور سمات الانبیاء (عاشیہ ص ۱۱۲)

مطبوعہ نسخوں میں غلطی سے خمین (پچاس) کے بجائے خس (پانچ)

پیلے سے اس کے بعض قلمی نسخوں میں چلی آتی ہے، اسی کو دیکھ کر

آپ کی تاریخ وفات ۹۵۵ھ لکھ دی ہے، ہمارے علم میں

یہ ہے، (اذکار ابرار ص ۲۰۹)

بھی ہمد و پنجاہ ہجری میں سنہ ۹۵۵ھ لکھا گیا (ع قلمی) اور ان کے

تقیہ کے حوالے سے ۹۵۵ھ درج ہے (ج ۴ ص ۲۴۶)

س غلط کو ملا کر خمین و تسعائے "بنا دیا گیا، ہندسوں

کی غلطیاں اکثر ہو جاتی ہیں، اسی لئے علماء رجال و تواریخ

تاریخ و سند لفظوں میں لکھتے ہیں، اسی قسم کی غلطی میر صاحب کے پہلے مرشد شیخ قاضی کے ہند

وفات میں ہوئی ہے، صحیح ۹۵۲ھ ہے، جیسا کہ انتصار کے حوالے سے نزہۃ الخواطر میں

درج ہے :-

"مات فی ثالث صفر سنہ اثنین و تسعین و ثمانیۃ" (ج ۳ ص ۱۴۲)

مگر مشکوٰۃ النبویں سنہ ۹۵۲ھ درج ہے :-

"وفاتہ اثنا عشر تاریخ سیدم ماہ صفر سنہ اثنین و تسعین" (ص ۸۲ قلمی)

اس میں شان مائے "سے صرف نظر کرتے ہوئے اثنین و تسعین" کو اثنین و تسعین بنا دیا

گیا ہے، مفتی غلام سرور لاہوری نے میر صاحب کی تاریخ وفات پر دو قطعات لکھے ہیں، جن

میں ۹۵۵ھ درج ہے،

یافت زحق رتبہ عالی بجلد سید معصوم معنی علی

سال و حالش چو بستم ز دل گفتا کہ "مخدوم معنی علی"

۹۵۵ھ

ز و نیاشد ہمد و پنور علی مخدوم عالی شاہ معصوم

و حال او علی میر شریف است و گرفتار علی سلطان مخدوم

۹۵۵ھ

۹۵۵ھ

میر صاحب کے چار بیویاں تھیں، جن سے اولادیں ہوئی ہوگی، اگر آپ کی کسی اولاد کا ذکر نہ مل سکا

البتہ آپ کی نسل سے گذشتہ صدی میں ایک بزرگ دیوان سید فضل علی سرانیری تھے، جن کا تذکرہ

صاحب سمات الانبیاء نے کیا ہے کہ آپ سید علی قوام شاہ کی اولاد سے ہیں، اور ان کی خانقاہ

حضرت محبوب علی شاہ فصیح الدین قدس سرہ (متوفی ۱۲۰۶ھ) کے خلیفہ
دست فرغت تھے، کئی مواضع موردی کے مالک تھے، شاہ فصیح الدین نے
فضل علی سے کی تھی،

صاحب نے طلب و کتاب کے بعد پوری زندگی سرانمیر میں ارشاد و
ہندوستان کے مشائخ کی طرح آپ نے دیار پورب میں بڑا تبلیغی کام
فرمایا، کب فیض کرنے کے بعد جو پور میں شیخ بہار الدین سے خلافت
مشیخت بچھائی، پھر کچھ دنوں کے بعد نظام آباد میں شیخ عبدالقدوس
خلافت حاصل کیا، اور سرسے میر کو مرکز ارشاد و تلقین بنایا، اور بقول
ازدے مردم بسیار ارشاد یافتند، ان مردم بسیار میں جن چند بزرگوں
با وہ یہ ہیں،

شیخ مبارک بن خیر الدین محمد باہلی جو پوری ۷ شیخ صدر الدین قریشی
ہیں، ان کے والد شیخ الدین ظفر آباد سے ترکہ طن کر کے ماہل (اعظم گڑھ)
سے ہی اپنے نام پر خیر الدین پور گھاؤں آباد کر کے وہیں باپ بیٹے رہنے لگے،
اپنے والد سے پڑھ کر جو پور گئے، اور وہاں کے اساتذہ و شیوخ سے
تبت کی تلقین و تربیت اپنے والد پانی، اس زمانہ میں میر علی عاشقان
بہ نصرت النہار پر تھا، دور دور کے تشنگان علم و عرفاں اس چشمہ مصفا
بخ مبارک کے گویا پڑوسی تھے، اس لئے انھوں نے ان کی طرف رخ
کی خدمت و محبت میں رکن مرتبہ مشیخت کو پہنچے، میر صاحب نے اپنے

لاق مسترش۔ ولیز کو محمدی کے لقب سے نوازا، شیخ مبارک نے میر صاحب سے فیض حاصل کرنے کے بعد
علاقہ دنیا سے کیسو ہو کر زہد و عبادت کو شیوہ زندگی بنایا، اور پوری زندگی ارشاد و تلقین میں
بسر کر دی، آپ کی ذات سے بہتوں نے فیض حاصل کیا، ۴۴ ارشاد ۱۲۰۶ھ کو جو پور میں وفات
پائی، آخر زمانہ تاریخ وفات ہے، بجلی نذر میں آپ کے حالات موجود ہیں،

قاضی حبیب اللہ عثمانی گھوسوی | شیخ قاضی حبیب اللہ بن احمد بن ضیاء الدین بن یحییٰ بن شمر بن
نصیر الدین بن منہی حسین عثمانی اصفہانی گھوسوی کا سلسلہ نسب حضرت عمر بن عثمان بن عفان
اور بقول بعض حضرت ابان بن عثمان بن عفان تک پہنچتا ہے، فقہ اہل اور علوم عربیہ (نحو)
صرف ادب، لغت وغیرہ) میں اپنے دیار کے ممتاز علماء میں اور علوم شرعیہ کے فاضل تھے گھوسوی
(اعظم گڑھ) کے قاضی مقرر ہوئے، اور پوری زندگی اسی عہدہ پر اسی مقام میں گزار دی، صاحب
زہدہ انھوں نے شیخ علی عارث کے رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے تعریج کی ہے، کہ قاضی صاحب صوفی
نے طریقت کی تعلیم و تلقین شیخ علی بن قوام الدین جو پوری سے حاصل کی تھی، بعد میں آپ کے خاندان
میں شیخ عطاء اللہ عثمانی گھوسوی متوفی ۱۲۰۶ھ بڑے عالم و بزرگ گذرے ہیں،

شیخ عبدالصمد سرہندی | شیخ عبدالصمد سرہندی کے رہنے والے تھے، جو سوانہ کے قریب ہے، اس اعتبار سے
میر صاحب کے ہم وطن تھے، فقہ، اصول اور عربیت کے ممتاز عالم تھے، صاحب زہدہ انھوں نے
رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے لکھا ہے، کہ شیخ عبدالصمد نے شیخ علی بن قوام الدین جو پوری سے ملاقات
کی، اور ان سے اکتساب فیض کیا،

شیخ مبارک جھنجھانوی جو پوری | شیخ مبارک بن عبدالقادر بن فاضل علوی جھنجھانوی جو پوری
جو طریقت دروہانیت میں اپنے علوم مرتبت کی وجہ سے بالادست کے لقب سے مشہور تھے، شیخ عبداللہ

بازار اور رضا علی بھائی تھے، ظاہری دبا ملنی کمالات و فضائل کے جامع تھے،
 خلی اللہ کو بڑا فیض پہنچا، گلزار ابرار میں ہے کہ اپنے طریقہ شہادہ سید علی
 نظاری جو پوری سے حاصل کیا، اور بدتوں ان کی خدمت و صحبت میں رہ کر فیض
 بولہ و مدنی دونوں جھنڈا ہے آپ کے خلفاء میں شیخ الحدیث شہادہ سید علی گڑھی
 بڑے صاحب فضل و کمال گذرے ہیں، جو شیخ آج الدین سنبھلی کے مرشد تھے،
 مائیں شیخ آج الدین سنبھلی کے تذکرہ میں ان کے شیخ شیخ علی بن قوام الدین
 کیا ہے،

آپ علم فقہ اور علوم عربیہ کے ممتاز علماء میں تھے، جون پور کے قاضی مقرر ہوئے
 اس عہدہ پر بہر خدمات جلیلہ انجام دیں، اس کے الگ ہونے کے بعد شیخ
 خدمت میں حاضر ہوئے، اور ان سے طریقہ شہادہ عشقہ حاصل کیا،
 آپ نہایت متقی و صالح عالم تھے، شرعی امور میں سخت دار و گیر فرماتے تھے،
 سالہ ماشقہ کے حوالہ سے زہرہ خواطر میں ہے کہ شیخ بھٹن نے طریقہ شہادہ
 مالدین جو پوری سے حاصل کیا، اور ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہ کر

۱۲۱: زہرہ خواطر ج ۲ ص ۳۶۶، ۳۶۷ ایضاً ص ۳۶۶، ۳۶۷

حیاتِ شہادہ

حیاتِ شہادہ کے سوانح و حالات اور ان کے علمی و عملی کارنامے، (مؤلف مولانا
 (زیر طبع)

اللہ علیہ

سروس بھارتی کی تاریخی سرگشت

از

جناب انور احمد صاحب سوپاری

بہی مغربی ہند کی اس ساحلی پٹی پر واقع ہے جسے مہا بھارت نے اپرانت اور عرب سیاحوں
 نے کنکن اور مکہ لکھا ہے، اور جو عندِ ظلمہ ہی سے دنیا کی مختلف اقوام کی تجارتی سرگرمیوں کی آماجگاہ بنی
 اجنبی قومیں اس خطہ میں آکر ایک دوسرے سے روشناس ہوئیں، اس کی بندرگاہوں نے صدیوں تک
 تجارتی قافلوں کا خیر مقدم کیا، مصر، عراق، چین اور ایران کے قدیم باشندے تجارت کے سلسلہ
 میں یہاں آئے، اس طرح دنیا کی قدیم ترین تہذیب کے پاسبانوں کو ایک دوسرے کو قریب دیکھنے
 کا نہ صرف موقع ملا، بلکہ ایک دوسرے کے ثقافتی اثرات سے بھی متاثر ہوئے،

درحقیقت ممبئی جسے ہندوستان کا اسکندریہ تصور کیا جاتا ہے، اس کی قدیم تاریخ تاریکی
 میں ہے، اور اب تک جن حضرات نے اس خوشنما بستی کے ماضی کو کریدنے کی کوشش کی ہے، وہ
 اس کی تاریخ کے ابتدائی دور پر روشنی ڈالنے میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکے، ایس، ایم ایڈورڈز اور
 Edwardes نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف کا آغاز ہی اس جملہ سے کیا، کہ ممبئی کی قدیم
 تاریخ و قت کی تاریکی میں گم ہے، اس کی وجہ تاریخی مسائل کی کیا بی ہے، ممبئی کا تعلق براہوت

The Origin of Bombay page 5 By Dr. G. Dacunka
 The Rise of Bombay by S. M. Edwardes

کہ خود کو کن کے بعض تاریخی پہلو اب بھی صیغہ رازیں ہیں اس لئے اس قدر
ت کی کینہ کو قوت کی جاسکتی ہے جو عہد قدیم میں سائت جدا جدا چیز اور
ملکی اقوام کی آہنگ کی تاریخ کو کن کا انطباق بھی کی تاریخ پر بھی کیا

کوئی ماہرین کا قیاس ہے کہ اول اول جب بنی نوع انسان ان جزائر میں
ہ غالباً پتھر کا زمانہ رہا ہوگا اس مفروضہ کی تصدیق بیک بے (Back)
ساحلی علاقہ سے سنگی ہتھیاروں کی دریافت سے ہوتی ہے، یہ ہتھیار یورپ
ہتھیاروں سے مشابہت رکھتے ہیں جو غاروں میں رہتے تھے، تاہم اس کی
لوگ کہاں سے وارد ہوئے، اور کس قوم سے تعلق رکھتے تھے؟ یہ محض ایک
سے ترک سکونت کر کے یہاں آکر رہتے تھے

ہیوس (Tolomey) (سائنس) کی تصنیف سے ملتا ہے
ہیت نیس (Heptanisia) کے نام سے تعبیر کیا ہے
کے اسے میں ہیت نیس سے مراد جزائر ہیتی ہیں
Africa) کہا ہے تاہم اس عہد میں ہیتی میں بحر خلیج مای گریو
ار کا کوئی پتہ نہیں چلتا، ڈاکٹر ڈاکینا کی تحقیق ہے کہ یہ مای گریو
یگر دس بڑی حد تک مشابہ تھے، امتداد زمانہ کے ساتھ ہندوستان

Bombay City Gazetteer Vol II

The Rise of Bombay By S. M. E.

The origin of Bombay Dr Dacuna
The origin of Bombay P. 40

کے مغربی ساحل کے بعض مقامات میں متوطن ہو گئے تھے، ان کی نسل کے لوگ آج بھی کمبرت
پائے جاتے ہیں، اور کوئی کے نام سے موسوم ہیں،

اس سلسلہ کی ایک بات غور طلب اور تاریخی اعتبار سے بہت اہم ہے، وہ یہ کہ نسل تھانہ
کے ساحل پر بنے والے کوئیوں، کوئیوں کوئی (Sondha - Koli) یا تھرون کوئی

(Sondha Koli) کہا جاتا ہے، اٹھ پرین کی کہانوں (پیدائش) میں

شمالی کو کن کو تھرون یا سون ایرانت لکھا جاتا ہے، اور سون یا سوناگ (Sonag)

ڈراویڈی زبان میں یا دن غیر ملکی (Yavana) یا گریک (Greek) کے ہم معنی ہے

اس زمانہ میں غیر ملکی عناصر کا اثر و رسوخ کافی بڑھ گیا تھا، اس لئے الفاظ کی اس غیر معمولی

مماثلت سے ان کو یوں اور غیر ملکی قوم کے درمیان کسی ایسے رشتہ کا گمان ہوتا ہے، جو تاریخی

نقطہ نظر سے مزید تحقیق طلب ہے، ڈاکٹر ڈی کسنا کوئیوں کو ڈراویڈی نسل سے بتاتے

ہوئے لکھتا ہے، کہ کوئی ذرا چل کے میدان مرتضیٰ (حدب) (Phalcan) گجرات

اور کو کن کے علاقوں میں پھیلے ہوئے تھے، ہیتی میں یہ لوگ تین مختلف فرقوں میں، جو

جو ڈوگری سے جگگڈوں کے وسطی علاقے میں رہتے ہیں، لفظ کوئی سے متعلق مختلف تصریحات ملتی

ہیں، بعض ماہرین کا خیال ہے کہ ہنسکرت لفظ کولابہ منی یا لوسور سے مشتق ہے، جو آریہ قوم نے

ہندوستان کے اصلی باشندوں کے لئے حقارت استعمال کیا تھا، بعض کہتے ہیں کہ گول کشتی سے

مناسبت رکھتا ہے، اور پھر خود ان کا پیشہ (ماہی گیری) کا تعلق بھی براہ راست کشتی سے مناسبت

Thana Gazetteer Vol XIII Part II 1882 P 407

۵۷ سون کوئی "ونیر ناندی کے جنوب میں ساحلی علاقہ پر آباد ہیں، جو ہندو پار کی کسی قوم سے

خونی رشتہ کی وجہ سے الگ سمجھے جاتے ہیں، یہ لوگ قد میں چھوٹے، مضبوط، قدرے خوبصورت

ان کا پیشہ (ماہی گیری) کا تعلق بھی براہ راست کشتی سے ہے۔ یہ کوئی لفظ کول (Kole) سے بنا ہے۔ یعنی ہم خیل (Channamare) جیسا کہ لفظ (Kulam) کتب (Kulam) بمعنی خاندان سے مشتق ہے، مگر
 نوں کی آمد سے قبل تک رواج نہیں تھا اور راجپوتانہ شمالی گجرات میں
 یا س ہے کہ یہ ترکی لفظ کولیہ (Koleh) سے بنا ہو گا۔

یہ (سالٹ کے سوا) سنان اور غیر آباد پڑے ہوئے تھے البتہ سالٹ میں واقع کنری
 کے غار ان کے دور حکمرانی کی تاریخی یادگار ہیں، یہاں کے گچھا نمبر ۱۳۔ اور ۱۴ میں یکن شری سنگی
 گوتمی پستہ کے سنگی کتبہ بھی ملے ہیں، اشوک کے عہد میں یہ مقام بدھ مذہب کی تعلیمات اور علوم کی
 اشاعت کا مرکز تھا، یہاں بدھ مذہب کے پکشتہ اس پاس کے علاقوں میں گرنے مذہب کے پیغام کو لوگوں تک پہنچاتے تھے
 ساتواں کے زوال کے بعد چوتھی صدی عیسوی میں شمالی کوکن کی تاریخ مشتبہ ہو جاتی ہے۔

و بانی مشہور ہیں، *The Rise of Bombay* ۱۹۵۳

S. M. Edworden P. ۱۹۵۳ بمبئی کے کویوں میں مورے

سے جاتے ہیں، جو موریا اور چالوکیہ کی بگڑی شکلیں ہیں، اس سے یہ

چالوکیہ خاندان ان لوہیوں کی سماجی زندگی پر کس قدر اثر انداز

نہیں کہ یہ خاندان (موریہ اور چالوکیہ) کوئی قوم سے نسل رکھتے ہوں

The origin of Bombay P. 40 -

Bombay city Gazetteer P. 1 P.

Bombay city Gazetteer P. 1 P.

کی گہرائی میں نکلا، اور مجموعی طور پر ۳۸۲ درخت ملے، جن میں دو سو تیس درختوں کی جڑیں زمین میں پتے
 تھیں، اور ایک سو اسی درخت زمین پر اونڈھے پڑے تھے، مگر ان کی بھی جڑیں زمین میں نہلا
 تھیں۔

تاریخ دور اول کا آغاز | سب سے اول یہ علاقہ اشوک کی وسیع قلمرو میں شامل تھا جس کے بعد
 جنوبی ہند کا سب سے طاقتور اور نامور خانوادہ ساتواں برسر اقتدار آیا، ان کے زمانہ میں بھی یہ

جزائر (سالٹ کے سوا) سنان اور غیر آباد پڑے ہوئے تھے البتہ سالٹ میں واقع کنری

کے غار ان کے دور حکمرانی کی تاریخی یادگار ہیں، یہاں کے گچھا نمبر ۱۳۔ اور ۱۴ میں یکن شری سنگی

گوتمی پستہ کے سنگی کتبہ بھی ملے ہیں، اشوک کے عہد میں یہ مقام بدھ مذہب کی تعلیمات اور علوم کی

اشاعت کا مرکز تھا، یہاں بدھ مذہب کے پکشتہ اس پاس کے علاقوں میں گرنے مذہب کے پیغام کو لوگوں تک پہنچاتے تھے

ساتواں کے زوال کے بعد چوتھی صدی عیسوی میں شمالی کوکن کی تاریخ مشتبہ ہو جاتی ہے۔

بلاشبہ گپت خاندان کی سلطنت کی حد و خوب میں دور تک چلی گئی تھیں، لیکن شمالی کوکن کا

جہاں تک تعلق ہے، ان کی حکمرانی سے تعلق کوئی تاریخی حوالہ نظر نہیں آتا، البتہ شمالی کوکن کے

بعض مقامات سے اس کے ملے ہیں، پانچویں صدی بھی اس خطہ کی تاریخ کا دھندلا سا

مکس پیش کرتی ہے، اس صدی میں نرمی کوک (Narmada) نامی ایک غیر معروف

(بقیہ حاشیہ ص ۳۴۸) ۱۹۵۳ قلاب، بمبئی، جھکاؤں، پری، رلی، ماہم، ساہن،

The Gazetteer of Bombay city and island (ص ۱) ۱۹۵۴

Dynasties of The Kanarese ۱۹۵۳

Districts By Dr Fleet P. 24

Thana Gazetteer Vol XIII P. 412

Gazetteer Bombay city Part II Vol II P. 7

Gazetteer Bombay city Part II Vol II P. 7

سے تعلق تھا، وہ راشٹر کوٹ یا کالا چوری خاندان کا حکمران تھا اور اس کے سکوں کی بناوٹ گریک سکوں کی ساخت سے بڑی حد تک مشابہت رکھتی ہے۔

پوری مورخہ کا خوبصورت پائینٹ | راشٹر کوٹ خاندان کے بعد غالباً چھٹی صدی عیسوی میں نو خاندان شمالی کوکن (مع جزائر بمبئی) پر قابض ہو گیا، ان کا پایہ تخت جزیرہ پوری (ایلی فٹا) تھا، جہاں غاروں میں سیاہیوں اور محققین کی دلچسپی اور کشش کا بڑا تاریخی مواد ہے، ان کا رشید ڈی اورٹا (Rade a iade orla) نے ۱۳۲۵ء میں اس خوبصورت جزیرہ کی سیاحت کی تھی وہ لکھتا ہے :-

یہاں پوری نامی جزیرہ میں ایک خوبصورت گھوڑا (Pagoda) ہے اور ہم اسے ہاتھی کا جزیرہ (The Elephant Island) کہتے ہیں، یہاں ایک لمبہ پتھر کا کوٹ کر اس کے اندر ایک خانقاہ بنائی گئی ہے، جس کی دیواروں میں سنگ تراشی کے نشاں عمدہ اور نفیس نمونے ہیں، جو قابل دید ہیں۔

سماو پٹیلو (Simao Botelho) رقمطراز ہے، کہ جزیرہ پوری ۱۳۵۵ء میں جاوہیری (Jao Pereira) نامی ایک عیسائی کوٹھیکہ پر دیا گیا، اس جزیرہ کے بارے میں پرگالی سیاحوں کے بیانات میں بڑی دلچسپ باتیں ملتی ہیں، فرائر اوڈرک (Frair Odeic) ۱۳۲۲ء میں لکھتا ہے :-

The origin of Bombay P. 13

The Rise of Bombay Or Dacurhae

P. No 18

نکاح ایضاً نمبر ۲

کے | راشٹر کوٹ خاندان کے ایک حکمران کرشن (۱۳۵۵ء تا ۱۳۸۵ء)

رسالت (جون ۱۳۸۵ء) میں ملے جن سے یہاں کے حکمران خاندان پیدا ہوئی ہے، ڈاکٹر فلیٹ (Dr Fleet) کی رائے ہے،

کے کرشن راجہ کے عہد سے تعلق رکھتے ہیں، مگر اس سے اس خاندان کے پھر رائے قائم نہیں کی جاسکتی، البتہ اس سے آٹھ سو ساٹھ ہزار

ی اس خطہ زمین پر موجود تھی، یہ سکے اپریل ۱۳۸۵ء میں کا دل

کے قریب پائے گئے تھے، اس مقام پر دوسرے سکوں کے بھی ملنے

رین کے بنیا مالک کے اعتراض کی بنا پر مزید تلاش سے احتراز

نیا مالک سوسائٹی کی ایک نشست (۵ مارچ ۱۸۸۵ء) میں پیش

سکے کی عبارت حسب ذیل تھی،

باد و نور دھاتر شر، کرشن راجہ

تلف تاو میں ملتی ہیں، مگر یہ بتانا مشکل ہے کہ اس کا کس خاندان

The Gazetteer of Bombay City and

Thana Gazetteer vol II P. 419

Dynasties of the Kanarese Dis

Dr Fleet P. 296

The origin of Bombay

قدیم زمانہ میں ایک مشہور مقام تھا، یہ شہر دراصل پورس نے آباد
سکندر اعظم سے جنگ کی تھی

اور آ کی رائے ہے کہ یہ پوری، چینوں نے بسایا تھا، اور گیارہواں
صدی میں اس کے بابت لکھا ہے کہ سکندر اعظم
یہ شہر بسایا تھا، مورخہ خانوادہ کی اس خوشامبستی پوری کے متعلق
کہ خانہ خان کے ساتویں صدی عیسوی کے ایک کتبہ سے اضافہ ہوا
شہر کی کشتی لکھا گیا ہے، اور جس پر پولیکسی (Pulakeri)
س کے ساتھ حملہ کیا تھا، اس عبارت سے پوری کے محل وقوع کی
خاتمہ ہو جاتا ہے اور عبارت یہ ہے،

اور دولت و ثروت میں مشہور زمانہ شہر تھا، اور بسا

ہے کہ مورخہ بندر ہی قدیم پوری تھا، پچھلی صدی میں پورٹ ٹرسٹ
ہا تھا، اس کے دوران میں تانبے کی دو تختیاں دستیاب ہوئی تھیں
اس کے علاوہ سونے کی انگوٹھی میں جڑی ہوئی یا قوتی رنگ
نارائن نقوش تھا، یہ پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی سے تعلق رکھتی ہے

The origin of Bombay by Dr
P. No 21

The origin of Bombay P.
The origin of Bombay P. 22

مورخہ خاندان کی پرسکون اور خوش حال حکمرانی شاید چالوکیہ کے نے ناقابل برداشت تھی
چنانچہ کرتی ورمین اول (۱۷۵۷ء تا ۱۷۶۱ء) نے شمالی کوکن پر فوج کشی کر دی، اور اس کے
بیٹے پل کین دوم نے مورخہ سلطنت کا کلی طور پر تعلق قطع کر دیا، پوری قدرتی مناظر کی خوبصورتی کشتی
اور اقبال مندی کے باعث اس زمانے میں مشہور تھا، تاہم اس مقام کی بابت اختلاف رائے ہے
جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں، پرڈ فیرولسن (Widdows) کی تحقیق ہے کہ پوری
ضلع تھانہ میں واقع تھا، اور سر جیمز کیمپبل (Sir James Campbell)
اسے ایلینڈ جزیرہ کے شمال مشرق میں واقع مورے بندر سے تعبیر کرتے ہیں، بہر حال جزیرہ
ایلینڈ کی مشہور گھٹاؤں سے اس کی تصدیق ہوتی ہے، کہ جزیرہ پوری ہی مورخہ سلطنت کا مرکز
شہر رہا ہوگا، جیسا کہ کوسن (Cousens) نے اپنی رپورٹ میں تو بیخ کی ہے
چالوکیہ کی سلطنت پر نویں صدی عیسوی کے ابتدائی سالوں میں زوال کے بادل چھا
گئے، چنانچہ ۱۷۵۷ء میں شمالی کوکن کے سلما خاندان کو عروج ہوا گیا، جس کے بیس حکمرانوں

Thana Gazetteer vol II P. 412

Bombay Gazetteer Jani 1901

۱۷۵۷ء سلما، استیلا ہار، شرمیار، شیلار، اور سلار، دراصل ایک ہی خانوادہ کے نام ہیں، ان کے
کتبوں میں بھی یہی نام ملتے ہیں، لاسین (Lassen) کی رائے میں سلما انسانی

ہیں، انسانی میں (Silar) کافر اب تک موجود ہیں، (Thana —

Gazetteer vol XIII P II P 422

لفظ سلما کس زبان سے تعلق رکھتا ہے؟ اس کے متعلق قطعی فیصلہ کرنا مشکل ہے، غالباً یہ غیر سنسکرت
مراٹھی لفظ ہے، مراٹھی میں شیل (Shel) بکری کے لئے بولا جاتا ہے، اور شیلار (Shelar) بکری

پہلے تاشیلہ (تاشیلہ) حکومت کی، اُن کے زمانہ میں تھانہ سجان،
ن، اور چول وغیرہ مشہور شہر اور تجارتی مرکز تھے، اس خاندان
کی تفصیل ہندو تارکی میں ہے، ملک ارجن راجہ نے ۱۵۶۶ء سے
۱۵۸۵ء کا لڑکا بتایا جاتا ہے، اس کی راجدھانی تاشیلہ پور
سندرمحیط تھا، تاشیلہ غالباً پوری کا دوسرا نام تھا، تاشیلہ
(Diogo de Cou) نے سولہویں صدی میں سندھ پور
کی بابت لکھا ہے کہ بن سور راجہ کے زمانہ میں اس خطہ ارض پر
افراد اب بھی اس صوبہ میں پائے جاتے ہیں، جو بکوسے کا گوشت کھا
کے کولاری قوم میں بھی یہ رواج ہے، دہے اُس کے قبیلے کا امتیازی
جانور کا احترام بھی کرتے ہیں، بہ حوالہ

Thana

Gazetteer Vol XIII P.

James B. نے سلہارا کو راجپوت بتایا ہے،

مرآت احمدی، تاریخی تعارف ص ۱۶

پیشمل تھا، (۱) جنوبی کوکن کے سلہارا (۲) شمالی کوکن کے سلہارا
سلہارا کے سلہارا، تینوں خاندانوں میں کیا تعلق تھا، اس کا تاریخ
نے اپنے آپ کو خرافانی چوت داہن کی نسل سے (Jimu-)

بہ حوالہ

The Silaharas of western

By A. S. A. Lekar P 37

تقریباً تین گھنٹوں تک خاص سونے کی بارش ہوتی رہی جس کے باعث اس کا نام سندھ پور
رکھا گیا، مگر اس دھچپ روایت کی تاریخی حیثیت ظاہر ہے، خاندان سلہارا کے حکمران فی قیصر
سے بڑی دھچپی رکھتے تھے، چنانچہ شمالی کوکن میں اُن کے عہد کے آثار جا بجا نظر آتے ہیں، ممبئی میں
بھی والکیشور کا مندر انہی کے زمانہ کی یادگار ہے،

سومیشور (Someshwar) اس خاندان کا آخری تاجدار تھا،

جس نے دیوگیری کے راجہ مادویو کے ہاتھوں ۱۲۸۵ء عیسوی میں شکست کھائی تھی، اس
کی موت کے بعد اس کا سارا علاقہ سلطنت دیوگیری میں ضم کر دیا گیا، ۱۳۱۱ء میں مادویو فوت
ہو گیا، اور رام دیو سربراہ سلطنت ہوا، ڈاکٹر فلیٹ کے بیان کے مطابق ۱۳۱۲ء میں ماہر دھان
(وزیر اعلیٰ) اچوت ناہک (Achuta Nayaka) علاقہ سالت پر
راجہ رام دیو کی طرف سے گورنر مقرر تھا مگر شہر تھانہ میں پانی گئی تانبے کی ایک تختی سے جسے سب

پہلے دتھن (Dathan) نے نشان کیا تھا، پتہ چلتا ہے کہ شک ۱۳۱۲ء مطابق
۱۳۱۹ء میں کرشن نامی ایک بھار دواج (Bharadwaja) برہمن رام دیو

کی طرف سے پورے کوکن پر ناظم اعلیٰ کے فرائض ادا کرتا تھا، اس خاندان کے ایک حکمران
کے متعلق کنری گچھاؤں کی گچھا نمبر ۶، میں ایک کتبہ (۱۳۳۷ء) ملا ہے، اس میں تحریر ہے کہ

The origin Primbhary P 32

The Silaharas western India

By A. S. A. Lekar P No 414

Dynasties of the Kanarene Districts

D Fleet P 529

ن پر حکمران ہے جس کا پایہ تخت پوری ہے اور اس کے وزیر کا نام دیو
کے ماننے والوں کے لئے عبادت گاہیں تعمیر کرائیں، ان کو عطیات دیئے
مالی اعانت بھی کرتا رہتا ہے ایسا ہی ایک کتبہ پرل (Parle)
نے گورنٹ ہاؤس کے قریب میں ملا تھا جس پر اپر دتیہ (A. Par
aditya) ہے یہ کتبہ ۱۸۷۵ء سے تعلق رکھتا ہے

۱۲۷۵ء میں علاء الدین خلجی دیوگیری پر بلائے بے درماں کی طرح نازل ہوا
دیو کو ہزیمت اٹھانی پڑی اس شکست سے یاد و خاندان کی سلطنت کا
کے شک و یو اور بب دیو (بھیم دیو) تھے، بھیم دیو نے شمالی کوکن کی طرف
سلط ہو گیا، اور جب اس کا اقتدار مستحکم ہو گیا، تو اس نے ماہم (بہی)
گاؤں پر شمالی کوکن کو پندرہ ضلعوں پر تقسیم کر دیا، بھیم دیو کے
خاندان اور مختلف ذات والے کل ۶۵ خاندان آئے تھے جن میں
ری، وغیرہ قابل ذکر ہیں

پرتالیوں ہونے کا تذکرہ مرٹھی کتابوں میں پایا جاتا ہے، جسے بعض طور
سن ڈکنا کے بیان کے مطابق بھیم راج سلطان محمود غزنوی کے
کی جانب فرار ہو گیا، اور ماہم (بہی) پرتالیوں ہو گیا، اور پر بھو

The origin of Bombay P 2
Early History of the Town
Bombay by P. B. Joshi P.
The origin of Bombay

جو اپنے آپ کو پاٹھار سے پایا پٹھے کہتے ہیں ان کا تعلق گجرات کے شہر این سے ہے، ذکر کوئی شہر
پٹھن سے، مگر تاریخ سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی، محمود غزنوی کے کوچ کے بعد بھیم راج
ایل داڈالوٹ گیا، اور سوسنا تھ کے مندر کو از سہر نو تعمیر کرنے کی تدبیر پر غور کرنے لگا، یہ مندر
پٹے لکڑی کا تھا، جو محمود غزنوی کے ہاتھوں تباہ ہوا، بھیم راج ۱۲۷۵ء تک حکمرانی کرتا
رہا، اس نے اس کے جنوب کی جانب آنے کے واقعہ میں صداقت نظر نہیں آتی ہے، اور یہ
بھی تاریخی حقیقت ہے کہ محمود غزنوی کے حملہ کے وقت کوکن پر سلہارا خاندان حکمران تھا، انہوں
کی تختی (۱۲۷۵ء شک مطابق ۱۲۷۵ء) سے اس کا انکشاف ہوتا ہے، کہ چہراج کوکن کے
۱۴۱۱ء دیہاتوں پر قابض تھا، اور کسی تاریخ میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے، کہ گجرات کے
خاندان کے کسی راجہ نے کوکن پر اس عرصہ میں حکمرانی کی تھی

صوبہ دکن کے نواب چاند خان کے ایک فرمان (۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۹۵ء) کے
کے مطابق جب بب دیو کو علاء الدین خلجی کے ہاتھوں اپنے باپ رام دیو کی شکست کا علم ہوا
تو وہ راج گرو پر شتم نیت کو لے اور گیارہ چید و امیروں کو لے کر براہ سمندر قلعہ پارنیرا
(Parnera) باروی، سجان، دمن اور شیر گاؤں پر قابض ہو گیا، اس کے
بعد ماہی ماہم (بہی) پنچا، اور اپنی ریاست کو بارہ منطقوں میں تقسیم کر دیا، مالاڈ (بہی)
اور اس کے اطراف کے چند گاؤں اپنے راج گرو کو لے (Kavale) کو بخش

دیئے، ایک دوسری فارسی سند (جس پر سلطان بیدر علاء الدین کے دیوان محمد دلیل کی شہرت ہے)

The origin of Bombay P 39
۱۲ سٹری آف گجرات ص ۶۱
Rise of Bombay By S. M. Edward P 24

دیو کے شمالی کوکن پر تصرف ہونے کا ذکر ہے کہ ۱۳۹۵ء میں راجہ شہا
() سے یہ علاقہ اپنے اقتدار میں لے لیا، یہ مملکت سارت بھاٹ
پر گنوں پر مشتمل تھی،

۱۳۹۵ء میں وارد ہوا، تو یہ علاقہ سنان اور خاردار بھاٹیوں سے بھرا ہوا
لوہیوں اور کوکنی مسلمانوں پر مشتمل تھی، اور صرف دو مندر تھے، جزیرہ
(Nerul) اور بار دہیٹ (Barad Bhat) کے نام سے
ہم یا ہی کاوتی (Mahi Kavati) کا نام تجویز
محل تعمیر کرایا، باغات اور ناریل کے درخت لگوائے، اپنی خاندانی
در بنایا، دراصل اسی عہد سے یہی کی ترقی کا آغاز ہوا،

میں فوت ہو گیا، اور اس کا بیٹا پرتاب بابا پرتاب شاہ

The Rise of the Marathas P. 25
بشاہ بھی کہتے ہیں، ایک فارسی دستاویز کی رد سے شک شک (؟)
دیو کے ساتھ علاء الدین خلجی کے دربار میں گیا تھا، جہاں اس کی بڑی
نے اسے اپنا بیٹا بنا کر شاہ کے خطاب سے سرفراز کیا، یہ سچ ہے کہ
لیا تھا، مگر دستاویز مذکورہ کا سنہ متعین قرار نہیں دیا جاسکتا
غزات افزائی ہوئی، اور اسے اس کا کھویا ہوا ملک بھی لوٹا دیا
بھی اس میں مزید شامل کر دیا گیا تھا، اور ایک لاکھ ٹنکہ (سکہ رائج)
نے بادشاہ کی طرف سے منظور کئے گئے تھے،

(Bombay Gazetteer vol. I

تخت نشین ہوا، اس کی حکمرانی کے دور سے کوئی قابل ذکر واقعہ واقعہ نہیں ہے، البتہ اس
اپنے عہد میں ماہم کے علاوہ مارول (Marol) کو بھی اپنا مرکز ہی شہر قرار دیا تھا، اور
پر جا پور یا پردا پور کا نام دیا، ۱۳۲۱ء میں چیل کے حکمران ناگر دیو (Nagardas)
نے اسے شکست دے کر اس کی حکومت چھین لی، تاہم خود ناگر دیو کو اس کی اس بیست کا جبری
انصاف اس میں نہیں آیا، ۱۳۳۷ء میں یہ سارا علاقہ سلطان دہلی کے صوبہ گجرات میں شامل کر دیا
گیا، اور چھ ہی سالوں بعد گجرات میں ایک جداگانہ آزاد مملکت کا قیام عمل میں آیا، گجرات کا یہ
حکمران خانوادہ ۱۳۳۷ء تک ان جزائر پر قابض رہا،

(باقی)

ہندوستان عربوں کی نظر میں

ہندوستان کی قدیم تاریخ سے متعلق قدیم عرب مصنفین خصوصاً عرب جغرافیہ نویسوں، سیاحوں اور

مورخین کی کتابوں، سفرناموں اور تاریخوں میں جو بیش قیمت مواد پھیلا ہوا ہے اور جو تاریخ کے طالب علموں
کے لئے بہت کارآمد ہے، اس کو دارالمصنفین نے بڑی دیدہ ریزی کے ساتھ دو جلدوں میں جمع کر لیا ہے،
ان میں ابن ندیم، عبد القادر بغدادی، قاضی حماد، ابی عبد اللہ کریم شہرستانی، قاضی رشید، ادیبی، ابی ابی
اصیبہ، ابن بطوطہ، قلعشندی وغیرہ کی کتابوں اور سفرناموں کے اقتباسات اور ان کا اردو ترجمہ
تاکر جو لوگ عربی نہیں جانتے وہ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں،

جلد اول ضخامت: ۱۰۸ صفحے قیمت: شش

جلد دوم " " " قیمت: شش

”مندیہ“

دوویں ترکی زبان کے الفاظ

از

ایاقوی ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی
ی اور جامع زبان ہے، اس کا تعلق نہ تو عبرانی، عربی جیسی سامی
ت اور فارسی جیسی آریائی زبانوں سے۔ یہ بذات خود ایک مستقل زبان
سے تعلق رکھتی ہے، جس کو تورانی خاندان بھی کہتے ہیں، اس وقت
ب بولی جاتی ہے، اور وہیں ملکوں میں اسے قومی زبان کا درجہ بھی
لوں کی تعداد بھی اس وقت تقریباً بارہ کر رہی ہے، جو دلاؤ سی
ت پھیلے ہوئے ہیں، ہمارے ہندوستان میں البتہ ترکی زبان بولنے
ن ہم ہندوستانیوں کے لئے ترکی قوم کوئی نئی یا گننام قوم
رمی رد الباط ہے، اور ان تعلقات کی ابتدا پہلی صدی قبل
آمد سے ہوئی، اور یہ کسی نہ کسی طرح بہادر شاہ ظفر کے عہد کے
ہزار سال کی طویل مدت میں ترک شاہی کے علاوہ غزنوی
شاہی، تیموری، برید شاہی، قطب شاہی جیسی ترکی حکومتیں
ترکی حکومتوں کے شہنشاہوں کی مادری زبان ترکی تھی جو
بان اور حسن ادا کے ساتھ ہندوستان بھی آئی، اور یہاں

کے تمدن، معاشرت، سماج، اخلاق، ادب اور زبان پر گہرا اثر ڈالا، اسی کی وجہ سے ہندوستان
کا سانیاتی ڈھانچہ متاثر ہوا، اور ایک ایسی نئی زبان نے جنم لیا، جس کو خود ہندوستان کے ترک
حکمران شاہجہاں نے اردو کے شاندار نام سے سرفراز فرمایا، اس زبان کو ترکوں نے پردان بھی
چڑھایا ہے، اردو زبان کے دو مشہور ادیب و شاعر امیر خسرو اور مرزا غالب کون واقف نہیں ہیں
ان دونوں ہستیوں کا تعلق ترک خاندان سے تھا،

ہمارا اردو دان طبقہ اس امر سے اچھی طرح واقف ہے، کہ لفظ اردو اصل کے اعتبار سے
ہندوستانی نہیں ہے، اردو لفظ خالص ترکی ہے، اور اس کے معنی سانپ کا بل کھیل کی صفات
بادشاہ کا محل، فوج یا لشکر، فوجی دستہ، اور کمپ کے ہیں، لیکن یہ سن کر ضرور تعجب ہوگا
کہ ترکی اور اردو زبانوں کے جملوں میں لفظوں کی ترتیب عموماً ایک جیسی ہوتی ہے، اور ایک
زبان کا ترجمہ اگر دوسری زبان میں لفظ بہ لفظ کر دیا جائے، تو وہ خود بخود با محاورہ ترجمہ
ہو جاتا ہے، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں یہ دعویٰ کر رہا ہوں کہ اردو زبان فارسی اثرات

ملنے ڈاکٹر تارا چند کا کہنا ہے کہ لفظ اردو کو ہندی کے معنی میں غالباً سب سے پہلے مصحفی نے استعمال
کیا ہے، پیر اپنے تذکرہ نکات الشعراء میں زبان اردو سے سلتی کا نام استعمال کرتے ہیں، یہ
نام قائم کے مخزن نکات (۱۷۵۷ء) میں بھی ملتا ہے، دکن کا ایک شاعر باقر آغا لفظ اردو
۱۷۸۷ء میں استعمال کرتا ہے اور علی براہیم خان صاحب تذکرہ گلزار ابراہیم میں بھی ۱۷۸۳ء
میں یہ لفظ استعمال کرتے ہیں، عطا حسین، تحسین مصنف نو طرز مرصع (۱۷۹۷ء - ۱۷۹۸ء)
زبان اردو سے سلتی کا ذکر کرتے ہیں۔ میرامن اپنی باغ و بہار (۱۷۹۷ء) کی زبان کا نام
اردو بتاتے ہیں، (دیکھئے معارف نمبر ۳ - جلد ۴۰، باب ۱ ستمبر ۱۷۹۳ء - ص ۲۱۴)

۱۷۹۷ء ہندوستان کے ایک مشہور اسکالر کا خیال ہے کہ لفظ اردو ترکی لفظ (O-Tu) سے ماخوذ ہے،

کہ اردو زبان کو فارسی نے بڑی حد تک متاثر کیا ہے، اس کے علاوہ اثرات بھی موجود ہیں لیکن میرے خیال سے ترکی اثرات ان میں اور ڈاکٹر حمید اللہ کا یہ قول صحیح ہے کہ (- *Moda* more *kurkiah*) یعنی اردو میں ترکی عناصر فارسی

کی پیداوار ہے، اس کا تعلق آریائی زبانوں سے ہے، اس کی صورت ضمائر اور روابط وغیرہ بھی ترکی نہیں ہیں لیکن اس کے باوجود است اور بالواسطہ دونوں طریقوں سے بڑی حد تک متاثر ہے، اضافت جیسے صاحب قلم اور عربی کی اضافت جیسے بیت المال دونوں کا اس کے علاوہ اردو زبان میں بغیر علامات اضافت کے دو اسموں کو ملا کر مرکب لفظ بنانے کی پالیسی جیب گھڑی، سنری منڈی، ڈاک گھر، گھنٹہ گھر وغیرہ، بجائے ترکی زبان میں موجود ہے، اس لئے میرے خیال سے یہ ترکی کر لیا ہے،

علیت کی علامت "چی" اور "جی" ہے، اس سے بنے ہوئے متعدد الفاظ میرے مقبول احمد صاحب کا مضمون "موجودہ ہندوستان میں گڑھ کے شمارہ مسلسل ۳۰ (جلد ۸، نمبر ۲) بابت ماہ جنوری ترکی کے چند اہل قلم حضرات نے لفظ اردو کی بنیاد کو لفظ "سینی" سے لفظ کا رشتہ ترکی مصدر (- *uzmak*) یعنی مارنا سے ملایا ہے،

اسط نہیں ہے، یہ لفظ مرکب اسم نہیں ہے، بلکہ مفرد اسم ہے،

Die Wall Deo Islam, M.S.

اردو میں مستعمل ہیں، اردو میں اس کے اضافے سے بہت سے نئے الفاظ بنائے گئے ہیں جن کو ہم عام گفتگو میں بلا تعلق استعمال کیا کرتے ہیں، مثلاً بندوچی، نقارچی، نقلچی، شعلچی، طبلچی، جزانچی، توپچی، اینچی وغیرہ، اسی طرح ترکی الفاظ پر ہندی افعال لگا کر نئے مصادر بھی آزادی کے ساتھ بنائے گئے ہیں، اور اس طرح ذخیرہ الفاظ میں قابل قدر اضافہ کیا گیا ہے، اس کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں، "قرق" ترکی لفظ ہے، اس میں "کرنا" کا اضافہ کر کے "قرق کرنا" مصدر بنایا گیا ہے، "قابو" بھی ترکی لفظ ہے، اس میں "پانا" کا اضافہ کر کے "قابو پانا" مصدر بنایا گیا ہے، اسی طرح "چھلکنا" سے "چھلکنا" افسوس سے افسوس کرنا، تلاش سے تلاش کرنا، سرخ سے سرخ لگانا، ناز سے ناز کرنا، ہونا، پوشش سے پوشش کرنا، تلاشی سے تلاشی لینا، کوچ سے کوچ کرنا، جیسے مصادر بنائے گئے ہیں۔

ترکوں کا ابتدائی مذہب آسمان پرستی یا آتش پرستی تھا، لیکن رفتہ رفتہ انھوں نے شامانیت، بدھ مت، مسیحیت اور آخر میں مذہب اسلام اختیار کر لیا تھا، اسلام کے حلقہ گوشت ہونے اور مسلم علاقوں میں ہجرت کرنے کی وجہ سے ترکوں نے اپنی مادری زبان میں عربی و فارسی زبانوں کے صرف الفاظ ہی شامل نہیں کئے، بلکہ ان زبانوں کا طرز تحریر بھی اپنایا تھا، اسی اسلامی جوش و خروش کی وجہ سے انھوں نے اپنا مخصوص قدیم رسم الخط بھی ترک کر دیا، اور عربی رسم الخط کو اپنا لیا، اس کے معنی ان کے تمدن، معاشرت، سماج، اخلاق، ادب اور زبان کی تبدیلی کے تھے، لیکن ترکوں نے اسے برداشت کیا، اس کا ایک طرف تو یہ اثر ہوا کہ ترکی زبان میں عربی و فارسی الفاظ کی تعداد بڑھ گئی، لیکن دوسری طرف عربی و فارسی زبانوں میں بھی ترکی الفاظ کے داخلے کی راہ کھل گئی، ترکی حکومتوں کے قیام سے اس کو اور فروغ حاصل ہوا، چنانچہ ہماری اردو زبان میں جو ترکی الفاظ مستعمل ہیں، وہ فارسی زبان کے ذریعہ بھی اردو میں داخل ہوئے ہیں اور اس کا سہرا اصل میں ان ادیبوں اور شاعروں کے سر ہے، جن کا تعلق ایوان شاہی اور قوج کے ساتھ

سے بھی تھا، اور جنہوں نے ترکی زبان کے الفاظ اپنی فارسی شاعری میں بھی نہیں اردو میں منتقل کر دیا،

کے ابتدائی دور میں فوج کا اکثر و بیشتر حصہ ترکوں ہی پر مشتمل ہوتا تھا۔
 رہتے تھے، بعد کے زمانہ میں ہندی عناصر کو فوج میں غلبہ حاصل ہوا،
 اہم افسر عام طور پر ترک ہی ہوا کرتے تھے، اور چونکہ فوجیوں کا تعلق
 لے آہیں کے لین دین کے باعث فوجیوں کی زبان علاقائی زبانوں
 ستان کی مختلف زبانوں میں ترکی الفاظ داخل ہو گئے، اس کام
 رں اور عالوں اور فن کاروں نے بھی ضرور مدد کی ہوگی، جو ہنگو
 پنے آبائی وطن کو چھوڑ کر ترک سلاطین ہند کے زیر سایہ پناہ لینے کے
 ہی میں آباد ہو گئے تھے، اس کام میں افضلیت کا شرف ترکی
 اصل وجہ غالباً یہ ہے کہ ہندوستان کی زبانوں میں جو ترکی الفاظ
 دینی نہیں ہیں، بلکہ عام ترکی تہذیب و تمدن اور خاص کر فوج
 چاقو، قینچی، چھاق، چمق، توپچی، الینار، اردو، دروغہ،
 منہ، قاب، الینار، غول، لچھی، قمہ، قنات، حق، چیمہ، تو شک،
 نقب وغیرہ کو دیکھئے، جس طرح ہم کھانا پکانے والے خانہ
 ہے، اسی طرح ہمارے بہت سے کھانوں کے نام بھی ترکی ہیں،
 وغیرہ کا مرہ ہم سب لیا ہی کرتے ہیں، یہ سب ترکی الفاظ
 بنائے، بار کے معنی یقین کرنا، اعتبار کرنا ہیں اور چھ کلمہ نسبت پر اس طرح
 ہیں اور اس اعتبار کا تعلق کھانے پینے کے ساتھ ہے،

ہی ہیں، ہماری اردو زبان میں ترکوں کے سماجی القاب بھی موجود ہیں جن میں سے باجی، خان،
 خانم، بیگ، خاتون، آلیق، آنا، بی بی، آبا، آغا، خاقان، آغدی، آقا، پاشا، بیگم، بابا، بیو
 وغیرہ ہم روز بہ روز استعمال کیا کرتے ہیں، ان کے علاوہ اور بھی ترکی زبان کے الفاظ اردو زبان
 میں موجود ہیں، اور اگر ان کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم لغت مرتب ہو سکتی ہے، پھر بھی فارسی کی
 تفریح طبع کے لئے چند مزید ترکی الفاظ پیش کئے جاتے، جو ہماری اردو زبان میں رچ بس گئے ہیں
 چشمہ، چھپ، بلاق، کبشی، بقمہ، قلی، قزاق، پانچہ، جب، ترک، تلاشی، تومان، چاق، چاقوش،
 چقلش، ساچی، سودا، سوداگری، سوغات، قاز، قاش، کلا، ترقی، کمرہ، کک، کوچک،
 کوشک، کوک، لال، لالہ، شال، سندور، مانعہ، نقب، نقارہ، سپاہی، آوارہ، تنگہ، شلوار،
 یا شالوار وغیرہ،

ایم۔ عثمانیہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر یوسف الدین صاحب ایسی ہی لغت تیار کر رہے ہیں،

سیرۃ عائشہ

جملہ آراء نبوت، اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی، اور ان کے مناقب
 و فضائل و اخلاق اور ان کے علمی کمازماے اور ان کے اجتہادات اور صنعت و شوائی پر ان کے احادیث
 اسلام کے متعلق ان کی نکتہ بنیاں، اور مترجمین کے جوابات،

مؤلفہ: علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم

طبع پنجم جدیدہ ادیشن

”منیجر“

قیمت ۳۵/۰۰

الدرۃ الیتمیہ

کا
ایک تنقیدی مطالعہ

از

یم پی ایچ ڈی پروفیسر شعبہ عربی، ڈیپارٹمنٹ آف انڈیولوجی،
ریونیو کالج سے کام لیا، مگر ترکی تنقید پر انھوں نے توجہ نہیں کی،
عثمانی ترکی اہمیت بڑھ گئی، اور توقیعات کا رواج ہوا، تو سرکاری
شہر پر لکھی گئیں، اس نے نقد نشر کا آغاز چوتھی صدی میں ہوا، جب کہ
نے نظر آنے لگے ہیں، عبد الرحمن بن عیسیٰ ہمدانی نے اپنی کتاب لفاظ
لکھے ہیں :-

کے ذریعہ ادیب دنیا میں عزت و عظمت حاصل کر سکتا ہے،
رجات تک پہنچ سکتا ہے۔

کتاب الدرۃ الیتمیہ "کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا"
بیان علامہ مشرکیب ارسلان نے اس پر مقدمہ لکھ کر اس کو
تھے ہیں :-

۱۸۸۵ء ص ۸۰

قد جمعت بین علی طبقات

یہ رسالہ اعلیٰ طبقات بلاغت اور بلند

البلاغۃ واسمعی درجات

کلمات حکمت کا جامع ہے، اس میں

الحکمة وتضمنت من المحکم

ذہن نشین ہو جانے والے کلمات

البوالخ والیچ الرداف مالہ

اور ایسے بلند دلائل موجود ہیں جو

یتضمنہ کتاب قبلہا و

اس سے قبل یا اس کے بعد کسی

لا بعد ہا فکانت حرمیہ

کتاب میں نہیں ملے، یہ اس لائق

بان یتخذھا الکا تب منفتح

ہے کہ نشی اس کو فن کا مرجع اور

لبہ و حماطۃ قلبہ وان

قلب کا مرکز بنائیں، اور اس کو

یحجلھا دستور انشاء

اپنے انشاد کا دستور قرار دیں،

ومثال احتذاعہ

اس کی پیروی کریں،

یہاں یہ امر قابلِ محافا ہے کہ عرب نامزدوں کا نظریہ یہ تھا کہ اگر کسی شخص کو شاعری یا

نثر نگاری کے اصول و قواعد سے واقف کرادیا جائے، اور اس کے عمدہ نمونے پیش کر دیے

جائیں تو ان فنون پر کافی قدرت حاصل ہو سکتی ہے، اسی بنا پر وہ فن تنقید کو صنت کہتے ہیں، ابولہال

عسکری نے اپنی کتاب کا نام اسی نظریہ کے تحت "تشریفات عین" رکھا ہے، یہ تصور عرب نامزدوں

کے ساتھ ہی مخصوص نہیں، بلکہ قرون وسطیٰ اور اس کے بعد کے دور میں دنیا کے سارے نامزدین

کے بارہ میں ادیب اسی انداز سے سوچتے تھے، "الدرۃ الیتمیہ" بھی اسی تصور کے تحت لکھی گئی

البتہ اس کتاب پر امیر سکیب کا تبصرہ موجود عصری رجحانات سے مطابقت نہیں رکھتا، جس کا

سلہ الدرۃ الیتمیہ لعبد اللہ بن، لقطع یخلق امیر سکیب ارسلان محمود علی بیج

میدان الا زہر، مصر ۱۵-۱۶

وجودہ دور میں تنقید وادب کے پیمانے بہت کچھ بدل چکے ہیں، ادب صرف ادیبوں اور شاعروں کی رہنمائی کے لئے نہیں لکھتے، بلکہ تنقید کے لئے پیش نظر ہوتے ہیں، ابن مقفع نے جو اپنے دور کا زبردست انشا پرداز ادیب میں اپنے دور کے رجحانات کا پورا کا پورا رکھا ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ تنقید باعث ہوتا ہے، اس لئے لوگوں پر اس کو لادنے سے احتراز لازم ہے، رت کی تعریف کی ہے جس سے پڑھنے والے کبریات چیت کا لطف حاصل ہاکی کتابیں جائداد اسلوب بیان کی حامل ہیں، ان میں غن و غایت کا مطالعہ کرتے ہیں تو وہ انکو مکالمہ معلوم ہوتا ہے، یعنی وہ صحیح و سلیس زبان

کے رجحانات کی ترجمانی کرتا ہے، اس دور میں بادشاہوں، امیروں، اہمیت تھی، اس کا اندازہ ان تمام کتابوں سے ہوتا ہے، جو تنقید میں بادشاہوں اور امیروں سے متعلق القاب آداب طرز خطاب اور ہاکی پر مبنی فرست درج کی گئی ہے، یا اس بارے میں مفصل ہدایات انون دیوان الرسائل میں اور ہمدانی نے الالفاظ الکتابیہ میں یہی پراہن مقفع نے ہدایت کی ہے کہ بادشاہوں اور امیروں کے لئے القاب استعمال کرنا ضروری ہے،

کہ ادیب کا فرض یہ ہے کہ وہ اس کلام کو حفظ کرے بعد اس کو پسندیدہ رہو اس کا رخ نہ کرنا چاہئے، ورنہ وہ لکھا ہوا دور ہو جائے گا،

۱۵ - ۱۴

مدح و ستائش کی حرص بعض اوقات ادیب کی پذیرشیں خراب کر دیتی ہے، اور روزگار میں غیر مسیاری باتیں اس کے قلم سے نکل جاتی ہیں، ادیب کو عجلت میں ایک جملہ بھی نہ لکھنا چاہئے، جلدی میں غلطی کا امکان بڑھ جاتا ہے، بلکہ غور و فکر کے بعد ہی لکھنا چاہئے کسی بات کو نہ کہنا غلط طرز انہما سے بہتر ہے، ایک صحیح جملہ ان بہت جملوں سے بہتر ہے، جو عجلت میں نامناسب الفاظ سے لکھے گئے ہوں،

ابن مقفع عام عرب ناقدوں کی طرح اس امر کا شاک ہے، کہ مقدمین نے متاخرین کے لئے کچھ نہیں چھوڑا، اور ہر ممکن عنوان پر انھوں نے اپنے فکر و فن کے جوہر دکھائے ہیں، ان کا یہ خیال کہ معانی خود دو ہیں، اور متقدمین نے سارے معانی استعمال کر ڈالے اور متاخرین کے لئے کوئی موضوع نہیں چھوڑا، یہ تصور صحیح نہیں، اصل یہ زندگی کی وسعتوں اور انسانی افکار کی گہرائیوں سے ناواقفیت کی دلیل ہے، یہ ایسا ہی تصور ہے جیسا کہ جاحظ نے یہ نظریہ قائم کیا تھا، کہ عربوں کے علاوہ اقوام عالم میں خطباء نہیں ہوتے، حتیٰ کہ یونان کے بارے میں لکھتا ہے کہ وہ خطابت سے واقف تو ہیں مگر ان کے یہاں خطیب کوئی نہیں، معانی کی توسیع انسانی ذہن میں ہوتی ہے، ان کو محدود کرنا گویا زندگی کی وسعتوں کو تنگ کر دینا ہے، ابن مقفع طالب ادیب سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اس کو ادیبی بنیادی اصولوں سے واقفیت

۱۵ الد سائرۃ الیتمیہ ص ۶۳ - ۶۴ -

۱۵ ایضاً ص ۱۵ - ۱۶ -

۱۵ نقد النثر از اسحاق بن ابراہیم ملاحظہ ہو مقدمہ از قلم طلحہ حسین،

نابین متفیع کے دور کے لحاظ سے بڑی اہمیت کے حامل ہیں، یہ بھی عربوں کے پاس براے نام تھا، اسی بنا پر امیر شکیب افکار کو دوسرے ناقدوں سے بلند و برتر قرار دیا ہے۔

تکثیر۔ (زیر طبع) ۶۶ صفحے قیمت ۱۰۰/-

1. 1. 1.

حَضْرَةُ دَوْم

نمبر

مترجم

کہیں مثال نہیں ملتی،

انڈونیشیا کی سماجی زندگی کا جزو ہے، شادی بیاہ کی رسمیں ہندو رسموں سے مختلف نہیں ہیں۔ اسی

سیاسی سماجی و اقتصادی صورت حال کے جائزہ میں یہاں کی چینی
 ایک اہم عنصر ہے، قیلم اور دولت کے اعتبار سے بڑی ترقی یافتہ
 پوری آبادی حاصل ہے، ملائیشیا میں چینی اقلیت جس طرح کی
 ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسی اقلیت کی بنا پر
 کل دی گئی جان پر ملائیشیائی اپنے مذہبی اور شرعی معاملات میں
 ت کی طرف رجوع کرنے پر مجبور ہیں، مرکزی حکومت میں
 ہے کہ دستوری طور پر اسلام کو ریاست کا مذہب مانا گیا ہے،
 دونوں قوموں کی فرقہ وارانہ منافرت میں بڑی شدت آگئی ہے
 منافرت کا واضح ثبوت یہ ہے کہ اس کے علاوہ چینی اقلیت کا تعاون متحدہ ممالک
 جماعت ہے، اور بین الاقوامی اسلامک پارٹی کو جس کا
 م ہے اس متحدہ محاذ کا سخت مقابلہ کرنا پڑ رہا ہے،
 سنگاپور کے وفاق کی تشکیل عمل میں آئی، تو سارا
 ملائیشیائی بھی اس میں شامل کر دیے گئے، جس کا مقصد یہ
 ہے کہ ۱۹۶۵ء میں سنگاپور کے وفاق کو الگ ہو کر ریاست
 عناصر میں کس قدر ذہنی تبدیلی ہے۔

اور اس وقت سے اب تک مختلف قسم کے سیا
 شیا کی وفاق میں مسلمانوں پر قانون شریعت نافذ
 ملا ہے، چنانچہ دستور کے حصہ دوم و دفعہ دوم میں

اس کی بھی تصریح ہے، کہ حکومت کو قانون کے ذریعہ مسلمانوں میں دوسرے مذہبوں کے عقائد
 کی تبلیغ و اشاعت کو محدود یا مسدود کرنے کا اختیار حاصل ہوگا، ملائیشیائی مسلمانوں کی اقتصادی
 پس ماندگی کے پیش نظر ان کو دستور میں خصوصی مراعات مثلاً ملازمتوں میں تحفظ اور زمینوں
 کے مالکانہ حقوق میں مراعات دی گئی ہیں، اور سنگاپور کی آزاد سیکولر حکومت نے بھی ۱۵
 فیصدی مسلم آبادی کو یہ مراعات دے رکھی ہیں، اس کے مقابلہ میں انڈونیشیا میں تاریخی وجہ
 کی بنا پر انڈونیشیائی مسلمانوں کو کوئی خصوصی امتیاز حاصل نہیں ہے، جزیرہ جاوا کی مسلم آبادی
 پر قدیم ہندو اور بدھ دور کے ثقافتی اثرات بہت گہرے ہیں، ان کے عقائد اور رسم و رواج
 میں سری و جے، سلندر اور باجا پت تہذیبوں کے نقوش بہت واضح ہیں، جزیرہ بالی میں
 ہندو اور دوسرے علاقوں میں عیسائی اپنی تہذیبوں کے ساتھ موجود ہیں، چینی نژاد آبادی اگرچہ
 ۵ فیصدی سے زیادہ نہیں ہے لیکن اقتصادی طور پر بہت مضبوط ہے، انڈونیشیائی نیشنلزم کی
 تاریخ اس صدی کے آغاز میں سارے کات اسلام (۱۹۱۲ء) کی تحریک کے ساتھ شروع
 ہوئی ہے، جو بڑی حد تک مذہب کے ساتھ ہم آہنگ ہے، لیکن ۱۹۲۰-۳۰ء کے دوران سوکارنو
 اور ڈاکٹر محمد خطمی کی قیادت میں سیکلر رجحانات ابھرے جو روز بروز قومی ترقی کرتے گئے، تنہا
 کہ دوسری جنگ عظیم کے خاتمہ پر جب انڈونیشیا کو سیاسی آزادی حاصل ہوئی تو
 ”پنج شیل“ کے اصول کو دستوری طور پر قومی پالیسی تسلیم کیا گیا، جس میں خدا پر عقیدہ کا اظہار کیا گیا ہے،
 مگر اسلام کا ذکر نہیں ہے،

ملائیشیا کے سیاسی مذہبی اور سماجی رجحانات کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ وہ سماجی طاقتیں
 جو ملائیشیا میں علحدہ مذہب اور زبان کا فرقہ بلند کر رہی ہیں، سیاست میں پیش پیش ہیں، اور
 قومی زبان کے معاملہ میں جن جذبات کا اظہار کیا جا رہا ہے، ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مذہب اسلام

کا سامرا لیا جا رہا ہے، گویا انڈونیشیا کا روئے مذہبی اعتدال پڑی
کی تحریکوں کے قومی اثرات کو بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا اور اسلام
جو پارٹی کے ساتھ سوکارنو کی مفاہمت اور ۱۹۶۵ء کی ناکام
فلاح تشدد کی ہم یہ سب باتیں اسلام کے قومی اثرات کی نشاندہی
کے طرز فکر میں فرق یہ ہے کہ ملائیشیا میں سیاسی معاملات میں
حاصل ہے اور انفرادی زندگی کے تانے بانے بھی مذہب کی
رانڈونیشیا میں مذہب کو سیاسی مقاصد کے حصول کا ذریعہ

باندھونیشیا اور ملائیشیا کی حکومتوں کے طرز فکر میں نمایاں
فریاتی اختلافات اور باہمی مخالفت جنوب مشرقی ایشیا کے
ہیں، ان اختلافات کا اظہار ۱۹۶۲-۶۳ء کی کشمکش کی صورت
کے دروازہ تک پہنچ گئے تھے، اب یہ آگ ٹھنڈی پڑ چکی ہے
کی مشترک تہذیبی اقدار کے پیش نظر تینوں ممالک کی ایک
کی تجاویز بھی پیش ہوئی تھیں، اور سب یہ توقع پیدا ہو گئی ہے
ان اور چین کے درمیان ایک وسطی علاقہ کا قدیم تصور پھر اپنا
کہ اس اشتراک کی بنیاد کیا ہو سکتی ہے؟ بلاشبہ ملائیشیا کو
سے بہت کچھ مل سکتا ہے لیکن ملائیشیا کے گہرے مذہبی رجحانات
درمیان مفاہمت کی شکل کیسے پیدا ہو سکتی ہے؟

کے بیکونڈسٹ چین اور چینی اقلیت کے خلاف بڑی شدت

سے جذبات ابھرائے ہیں، ملائیشیا میں فرقہ وارانہ جذبات پہلے ہی سے عروج پر ہیں، دونوں
میں مذہبی انتہا پسندوں اور انتہا قوم پروروں کے درمیان مفاہمت کی کوششیں جاری تھیں لیکن
یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نفرت اور تشدد کا لاداکب پھر پھوٹ سکے، انڈونیشیا میں آباد چینیوں کیلئے
تو چین نے اپنے ملک میں واپس آنے کی پیشکش بھی کی تھی،

انڈونیشیا اور ملائیشیا کی چینی اقلیت کی مخالفت کے اسباب مختصراً یہ ہیں، اولاً یہ غیر ملکی اور
غیر نسل کے ہیں، جو ملکی ثقافت اور معاشرہ سے الگ اپنی وحدت کو برقرار رکھتے ہیں دوسرے اقتصادیات
پر مکمل طور پر چھائے ہوئے ہیں، تیسرے ان پر بین الاقوامی اشتراکیت کے گہرے اثرات ہیں
چوتھے یہ ملحد ہیں، اس لئے اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ان ملکوں کے موجودہ ارباب اقتدار
فرقہ وارانہ انتہا پسندی کے بارے میں کوئی معقول اور منصفانہ رویہ اختیار کرنے کے اہل ہیں؟ یا ان
غناہروں کو من مانی کرنے کا موقع مل جائے گا،

حال ہی میں بورنیو ملانی حصے کے جنگلات میں روپوش چینی گوریلا دستوں کے لئے کچھ اشتہارات
ملانی حکومت کی طرف سے پھینکے گئے تھے جن میں ٹانگو عبدالرحمن کی طرف سے وعدہ کیا گیا تھا کہ
اگر یہ دستے ہتھیار ڈال دیں، تو ان کو معاف کر دیا جائے گا، اور بحفاظت ملک سے باہر جانے کی
بھی اجازت دیدی جائے گی، ان گوریلا دستوں کی تشدد اور تحریکیں کا رد وائیاں اگرچہ بہت
حد تک کم ہو گئی ہیں لیکن ختم نہیں ہوئی ہیں، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ٹانگو عبدالرحمن کے ذہن
میں وہ کونسی جگہ ہے جہاں ان باغی چینیوں کو بھیجا جاسکتا ہے؟ وہ جگہ چین یا سنگاپور ہی ہو سکتی ہے؟
ان اشتہارات میں سنگاپور کے وزیر اعظم لی۔ کوان۔ ایو کے اس بیان کو بھی نشر کیا گیا تھا کہ ریاست
سنگاپور تمام چینی نژاد لوگوں کی آخری پناہ گاہ ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً ٹانگو کے ذہن
میں سنگاپور ہی رہا ہوگا،

(مسلم ورلڈ)

کتاب التَّحْقِيقِ فِي مَسَائِلِ الزَّكَاةِ

جل دوم مترجمہ جناب عبد الرحمن طاہر سورتی صاحب قسطنطنیہ
بہترجات بالترتیب ۴۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

قیات اسلامی، اسلام آباد (پاکستان)

جل دوم مترجمہ جناب عبد الرحمن طاہر سورتی صاحب قسطنطنیہ
بہترجات بالترتیب ۴۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

اموال مثلاً مختلف نویشیوں، اور جانوروں، سونے چاندی کے زیورات اور سکوں، زرعی پیداوار
دھتوں کے پھلوں کی زکوٰۃ کے احکام و مسائل مفصلین زکوٰۃ کے ضابطے مختلف پیمانوں اور اوزان
کی تحقیق اور زکوٰۃ کے مصارف و مآت وغیرہ تمام مباحث آگے ہیں، ان مسائل کے ضمن میں
ابو عبید نے اسلام کے تقریباً دو سو سالہ عہد کے مالیاتی نظام کے واقعات، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور
خلفائے راشدینؓ کے فرامین اور تعامل نیز ائمہ اسلام اور فقہاء و مفسرین کے اقوال وغیرہ بھی
تحریر کئے ہیں، اور مختلف اقوال میں مکملہ اور اپنے اجتہادات و اختیارات بھی بیان کئے ہیں، اس
حیثیت سے یہ کتاب مالیات کے متعلق احادیث و آثار اور فقہی اقوال و احکام دونوں کا جامع
ذخیرہ، اسلام کے مالیاتی نظام کی ایک مستند دستاویز اور مالیات کے متعلق مختلف النوع مکتوبات
کا ایک وسیع ذخیرہ ہے، جناب عبد الرحمن طاہر سورتی نے جو علامہ محمد سورتی مرحوم کے لائق فرزند
ہیں، اس پر از منلوامات اور ضخیم کتاب کا اردو ترجمہ شائع کر کے ایک مفید دینی خدمت اور
موجودہ زمانہ کی ایک اہم ضرورت پوری کی ہے، پہلی جلد میں انھوں نے امام ابو عبید کے حالات
اور کارنامے بھی بیان کئے ہیں، اور ہر جلد کے شروع میں ان کا فاضلانہ مقدمہ بھی ہے، اس
میں دونوں حصوں کے مضامین و محتویات کی وضاحت اور کتاب الاصول کا تعارف
کرایا گیا ہے،

العقد الثمین فی فتوح الهند و من مرتبہ مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری

ور دیہا من الصحابۃ و التابعین متوسلہ تقطیع کاغذ عمدہ، طباعت خوبصورت

ٹائپ صفحات ۳۳۶، قیمت درج نہیں، پتہ (۱) خالد کمال و ظفر مسعود، مبارک پور

اعظم گڑھ (۲) ابنار مولوی محمد بن غلام رسول سورتی تاجران کتب جامعی محلہ منی نمبر ۳

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری نے عرب و ہند خصوصاً ان کے ابتدائی اسلامی عہد کے تعلقات

میں لکھی ہیں، یہ عربی کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، اس میں رسول کریم
شہداء اور بنی امیہ کے زمانہ میں دونوں ملکوں کے تعلقات اور خلافت راشدہ
کا ان کی سرحدوں اور بعض علاقوں میں مسلمانوں کی فتوحات کا تذکرہ
دست و تبلیغ وغیرہ کی غرض سے یہاں آنے والے صحابہ تابعین اور تبع
ہیں اور آخر کے ایک باب میں اُس زمانہ کے مشہور محدث و تانی علماء
ہے، عرب و ہند کے متعلق قاضی صاحب کی تصنیفات میرا نہیں مرحوم

اک پھول کا مضمون جو تو سوطح سے بانڈھوں

کیسیت نے اُن کی ہر کتاب میں تکرار پیدا کر دی ہے، چنانچہ اس
کے اکثر محتویات آگئے ہیں، اور حشو و زوائد سے بھی خالی ہیں، تاہم
باز معلومات ہے، اس سے مسلمانوں کے ہندوستان پر ابتدائی حملے
اور قرن ثانی کے ان مجاہدین، امراء، عساکر، حکام و والیان ریاست
صوبہ پر فائز ہوئے، یا داعیوں اور مصلحوں یا جن کا کسی نوع کا بھی
تذکرہ وغیرہ معلوم ہوتے ہیں، یہ کتاب عرب و ہند کی تاریخ سے دلچسپی
ہے، زبان و بیان دلکش اور سلیس ہے،

مولانا مفتی الدین ندوی مظاہری، متوسط تقیض، کاغذ، کتابت
قیمت ایک روپیہ ۵، پیسے، پتے :- (۱) مکتبہ فلاح دار

مکتبہ الفرقان کچری روڈ، لکھنؤ، یو۔ پی،

ہری کو دس دس دس کی طرح تصنیف و تالیف کا بھی اچھا ذوق ہے

کئی سال سے وہ حدیث کی تعلیم کی خدمت انجام دینے کے علاوہ وقتاً فوقتاً اُس کے متعلق مفید
مضامین بھی لکھتے رہتے ہیں جن کا ایک مجموعہ محدثین عظام کے نام سے پہلے شائع ہو چکا ہے،
اب یہ نیا مجموعہ شائع کیا گیا ہے، اس میں روادۃ حدیث کی تحقیق و تفتیش اور روایات کے صحت و
دانشیادہ کے متعلق محدثین کے کارناموں اور بے نظیر خدمات کا ذکر کوفہ، اسرار الرجال کی اہمیت،
جرح و تعدیل کے اصول و ضوابط تحریر کئے گئے ہیں اور وہیں اس موضوع پر بحث بہت لکھا گیا ہے،
سیرۃ النبی حقہ قول اور خطبات مدراس میں بھی اس پر سیر حاصل بحث ہے، لیکن کوئی مستقل کتاب
موجود نہیں تھی، اس کتاب سے یہ کمی پوری ہو گئی، صفحہ ۱۲ پر جامع ترمذی کے حوالہ سے حضرت عمر
کا ایک قول نقل کیا گیا ہے، اس میں تین غلطیاں ہو گئی ہیں، ترمذی نے لا متزک کے بجائے
لا ندع، سنتہ بنیہ کے بجائے، سنتہ بنیہ اور "اد" کی جگہ "ام" نقل کیا ہے، البتہ امام
مسلم نے لا ندع، اور "اد" کی اور امام دارمی اور قسطنطینی نے سنتہ بنیہ کی روایت کی ہے، اس پر کد
بمعنی اخطار کو علماء امت کا تنفقہ قول قرار دیا گیا ہے، حالانکہ حضرت عمر کا قول خود اس جماع
کا ناقص ہے، اور مصنف نے ابن حجر و خطیب کے جویانات اس کی تائید میں نقل کئے ہیں، ان
کوئی ثبوت نہیں ملتا ہوا، ص ۳۷ پر ہے کہ خوارج و ردائض کے ظہور کے بعد روایات تحقیق و
تفتیش کے بعد قبول کی جاتی تھیں، اور اس کے ثبوت میں حاکم کا ایک قول نقل کیا گیا ہے،
جس سے اس کے بجائے شیخین (ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما) ہی کے زمانہ سے تحقیق روایات کا پتہ چلتا ہے،
ص ۹۱ پر محمد بن ظاہر کا نام محمد ظاہر لکھا گیا ہے، جو غلط ہے، ان فرد گذاشتوں سے قطع نظریہ کتاب مستند
اور خصوصیت عربی خواں طبقہ اور طلبہ حدیث کے مطالعہ کے لائق ہے، مصنف نے اسرار الرجال
کے متعلق اکثر متبرع عربی کتابوں کا پتہ اس میں نہایت سلیقہ سے جمع کر دیا ہے،

بھوپال اور غالب :- مرتبہ جناب عبدالقوی و سنوی صاحب تقیض خور و کاغذ،

کے بہتر صفحات :- ۱۲۸، قیمت :- بچہ پیسے، پیچھا

کالج بھوپال

اگرچہ بھوپال نہیں جاسکے تھے لیکن اس سے ان کا کئی حینوں سے
 وٹ اہل قلم جناب عبدالغوی دستوی نے اس کتابچہ میں ان کے
 کے گیارہ شاگردوں کے جن کا بھوپال سے کسی قسم کا تعلق رہا حالات
 کے دو ملاقاتیوں نواب صدیق حسن خاں اور امجد علی اشہری کا
 پال کی ایک شاعرہ اور ایک شاعر کے غالب کی غزل پر خمے
 کا ایک مترضانہ مضمون نوٹ منلو بہت غالب نسخہ حمیدہ اور
 دیوان غالب، مطالبہ لہالب کا بھی اجمالی ذکر ہے، اس حینیت
 بیات کے متعلق ان کے طرز کا کتابچہ ہے،

یا، مرتبہ جناب ذکی کاکوری صاحب ایم اے، علیگ
 اعلیٰ و کتابت بہتر، صفحات ۳۱، قیمت :- ۵۰ ص
 ۱۳۷ - شاہ گنج، لکھنؤ

بول صنف سخن ہے، اس لئے ہر زمانہ میں اس کے انتخابات مرتب
 کے ایک نوجوان اور خوش ذوق شاعر نے کیا ہے، گو اس کو
 تاہم مرتب نے شروع سے لے کر اب تک کی غزالیہ شاعری
 میں اور مختصر ہونے کی وجہ سے ہر شخص کے لئے اس کا مطالعہ آسان